

## ミュージア・ワークショップ・インターン募集要項

世界的に評価の高いクラシック専用音楽ホール、ミュージアでインターンに挑戦してみませんか？  
ミュージア川崎シンフォニーホールは、音楽業界におけるコミュニティプログラムの担い手として活動し、将来的には世界へ羽ばたいていく人材を育成することを目的としたインターンシップを行っています。  
ぜひ、ミュージアでスキルを磨いてみませんか？

インターン内容	<p>受入人数および参加者の適性により以下の内容を組合せて実施いたします。</p> <p>&lt;必須研修&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・キックオフ・ミーティング（5月4日）</li> <li>・ミュージア川崎シンフォニーホールで行っているコミュニティプログラムの見学（5月～10月の内、都合の合う日）</li> <li>・ミュージア川崎シンフォニーホールで行っているコミュニティプログラムへのファシリテーターとしての参加（5月～10月の内、都合の合う日）</li> <li>・定期的なミーティングとディスカッション（7月、10月、1月予定）</li> <li>・成果発表（実践） 日程はインターン生と調整</li> <li>・最終面談 3月末頃予定</li> <li>・その他、子ども向け企画の制作・運営</li> </ul> <p>&lt;選択研修&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各協力団体が実施しているワークショップの見学（随時）</li> <li>・各協力団体が実施しているアウトリーチの見学（随時）</li> </ul> <p>※選択研修の体験・見学時は、観察記録・ポートフォリオの作成を行う</p>	
スケジュール	5月4日(土)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本インターンの全体説明</li> <li>・マイケル・スペンサー氏のワークショップ見学（観察）</li> <li>・見学したワークショップについてのディスカッション</li> <li>・観察記録とポートフォリオ作成について</li> </ul>
	必須研修 選択研修	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージアコミュニティプログラムの見学・参加</li> <li>・各団体が実施するワークショップやアウトリーチの見学</li> </ul>
	7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファシリテーター養成講座への参加</li> <li>・観察記録を元に各自参加した研修の報告とディスカッション</li> </ul>
	必須研修 選択研修	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージアコミュニティプログラムの見学・参加</li> <li>・各団体が実施するワークショップやアウトリーチの見学</li> </ul>
	10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・成果発表に向けた企画制作</li> <li>・観察記録を元に各自参加した研修の報告とディスカッション</li> </ul>
	11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・成果発表企画のプレゼンテーション</li> </ul>
	選択研修	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージアコミュニティプログラムへの参加</li> <li>・各団体が実施するワークショップやアウトリーチの見学</li> </ul>
	1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・成果発表企画の制作</li> <li>・観察記録を元に各自参加した研修の報告とディスカッション</li> </ul>
	成果発表	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施</li> </ul>
	3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最終面談、評価シートの交付</li> <li>・評価ポートフォリオの作成</li> </ul>
報酬	<ul style="list-style-type: none"> <li>・研修中、<u>ファシリテーター</u>として参加したものについては、所定の謝金をお支払いします（見学の場合、またミュージア外の研修では出ません）</li> <li>・成果発表については、内容に応じた報酬（金額は当社指定）をお支払いします</li> <li>・ミーティング、ミュージア以外での選択研修の見学・参加の場合、報酬はありません</li> <li>・別途交通費（登録された拠点から研修地・支給の上限有）を支給します</li> <li>・その他、研修に係る一切の経費（旅費・住居費・食費・その他経費）の支給はございませんのでご了承ください</li> </ul>	

期間	2019年5月4日～2020年3月31日
場所	ミューザ川崎シンフォニーホール 〒212-8557 川崎市幸区大宮町 1310 最寄り駅：JR 川崎駅 ※その他、各ワークショップ会場に行く場合もあります
受け入れ人数	最大5名
応募要件	以下のいずれかに該当する方 ・現在音楽ワークショップを手掛け、活動を行っている・行おうとしている ・音楽ワークショップのスキルをさらに磨きたいと考えている ・ワークショップのツールとして「音楽」を用いている ・音楽ワークショップ・音楽ホールでのコミュニティプログラムの実態を知り、今後の活動に生かしていきたいと考えている ※音楽の専門教育を受けている必要はありませんが、基礎的な音楽理論を理解していることを前提に対応いたします
受入れ企業名	ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ） 協力団体（予定）：公益財団法人東京交響楽団 Sound Strategy Tokyo 東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）
留意事項	・協力団体での研修は、あくまで見学の範囲での参加となります（受講料や参加費をミューザが負担するものではありません） ・研修にあたり、事前に秘密保持誓約書にご署名いただきます ・研修中は当社規程を遵守し、受入責任者の指示に従うものとします ・応募書類は返却いたしませんのでご了承ください ・スケジュール等は変更になる場合がございます
応募方法	所定のインターン応募用紙にご記入の上、下記宛先へ郵送してください。
宛先及び問合せ先	〒212-8557 川崎市幸区大宮町 1310 ミューザ川崎シンフォニーホール 「ミューザ・ワークショップ・インターン」係 電話：044-520-0100 / mail：facili@kawasaki-sym-hall.jp 担当：森・山田
応募締め切り	2019年3月29日（金）必着
結果発表	応募書類を元に選考を行い、4月5日に結果を発送いたします。

#### 【個人情報の取り扱いについて】

インターンシップへのご応募を目的としてご送付いただきました応募書類およびそれに伴う個人情報は、厳正かつ安全に保管・管理し、選考にかかわる情報のご連絡等の目的以外には使用しません。

# インターン申込書

年            月            日 現在

写真をはる位置

写真をはる必要がある場合

- 縦 36～40 mm  
横 24～30 mm
- 本人単身胸から上
- 裏面のりづけ

ふりがな		
氏 名		
生年月日	年 月 日	生（満 才）

ふりがな			
現住所 〒			
日中連絡の取れる電話番号		E-mail	
ふりがな		TEL	
登録拠点 〒		(現住所以外に登録する場合のみ記入) 方	

[illegible]

記入上の注意

1. 鉛筆以外の黒又は青の筆記具で記入。 2. 数字はアラビア数字で、文字はくずさず正確に書く。  
3. ※印のところは、該当するものを○で囲む。 4. 項目が足りない場合、代表的な物のみを記入。

年	月	これまでに取得した資格・受講した講座等（本インターンに関係するもの）
資格等に関する特記事項		
志望動機		
本インターンを通じて参加したい、見学したい活動、またやってみたいこと		
自己 PR		

ミューザ確認欄	受付日・確認印
---------	---------