

8月2日(金)発行

15  
YEARS  
1904-2019

ミュージック開館 15周年!

ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊



©青柳聡

## 音楽の雄弁さが際立つ楽しさ 若きバレリーナとオーケストラの競演

### 【8/1:洗足学園音楽大学】

これは楽しい!我がマエストロ・秋山和慶率いる洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団と、同音楽大学のバレエコースで学ぶ学生たち、そして在京3バレエ団(牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団)との共演は、フェスタサマーミュージックならではの豪華な人気企画だが、オーケストラファンも、バレエファンも満足できる充実の一夜だった。

ミュージックの広いステージの前半分がバレエの舞台、後ろ半分がオーケストラという形で、道具類は

ごくわずかに、バレリーナは身体の動きで全てを表現するしかない。いっぽう、オーケストラも通常のバレエ公演のようにピットに入るのではなく、ステージの上で演奏するので、音楽が細部に至るまでストレートに伝わってくる。

この両者の真剣勝負を見事にまとめた功労者は、指揮者の秋山だろう。プロコフィエフとハチャトゥリアンという、秋山のもっとも得意とする20世紀の音楽を、切れ味鋭いタクトで鮮やかに描き出していくことで、踊り手たちはステージ上で迷いなく演じることが可能となり、オーケストラだけで聴

くよりもさらに音楽の雄弁さが際立ってくる、という仕掛けだ。

たとえば、〈ロメオとジュリエット〉の最後の場面、コントラバスのピチカートが心臓の鼓動であり、二人が悲劇のうちにこと切れるさまをプロコフィエフがいかに巧みに描いているか、迫真のバレエが加わってこそ再認識できるわけだ。

若きバレリーナと若々しいオーケストラのエネルギーが、ミュージックの舞台いっばいに広がる好企画に、心からのブラボーを送りたい。

(岩野裕一/編集者・音楽ジャーナリスト)

### 来場者の声

幸せなひとときが過ぎました。特にシンデレラはとても楽しかったです。シンデレラ役の学生さん、義姉役のお二人の学生さんの踊りは特にすばらしかった。演奏もとても良かったです。ガイヌの演奏が大好きでした。ガイヌの王子様がジャンプが高くカッコイイ!(50代・おそちゃん)/すごかった。(10代)/今日は感激で涙が出ました。メリハリのあるリズム、すばらしい打楽器のメンバー。もちろんバレエも毎回、全員プロかと思うほど上達してますネ。(記載なし)/いつもながらこのプログラムには!!!です。興行きなく狭い舞台でもコールド[編注:群舞]の皆さんを含め、しっかりバレエの醍醐味を味わえるように振付をアレンジされた方、ダンサーの皆さんに拍手拍手。オケとバレエをきちんと融合させる秋山氏とオケの皆さんにはさらにたくさん拍手を!(60代・夏はミュージック)/シンデレラの継母最高。生き生き演じてた。ジャンプ力もハンパない!(20代・星明子)/バレエの素晴らしさを堪能しました。オケも迫力の演奏で最高でした。(60代・デミちゃん)/毎年毎年とても満足しています。これがきっかけで「川崎」という街が好きに。バレエも演奏のオーケストラもキラキラ輝いてとても素晴らしい。秋山先生の指揮も楽しみです。(50代・ビバ!ミュージック)/後半のハチャトゥリアンがとにかく凄かった。バレエでもなかなか観る機会のないガイヌをここまで躍動的に振り付ける振付家に感心した。オーケストラも大迫力で素晴らしい。(ゆた)

**NEXT!**  
サマーミュージック  
明日のチケット情報

出張サマーミュージック @しんゆり! 東京交響楽団 ~極め付けの名曲名演プログラム~

8/3(土) 15:00開演(14:15開場)  
[会場]昭和音楽大学テアトロ・ジョーリオ・ショウワ  
指揮/秋山和慶 ヴァイオリン/戸田弥生  
●ウエーバー: 歌劇「オペロン」序曲  
●メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調  
●ブラームス: 交響曲 第1番

当日券あり S,A席 計180枚程度 ●電話予約:なし  
S席4,000円 ●昭和音大当日券カウンター  
A席3,000円 14:00~販売  
B席2,000円(売り切れ)  
U25:各席半額(小学生~25歳)

NHK交響楽団 ~注目のマエストロと楽しむ名曲ツアー~

8/3(土) 16:00開演(14:30開場)  
指揮/原田慶太楼 [N響楽員による室内楽コンサート]  
ピアノ/反田恭平\* 15:00~15:30  
木管三重奏&弦楽四重奏

- ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲
- ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー\*
- ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」から だつたん人の踊り
- ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ
- ブラームス: ハンガリー舞曲集から 第1番、第5番、第6番
- エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番

完売御礼! \*当日券の販売はありません

# 中学生がグレの歌と出会ったら？

10月に開催するシェーンベルクの「グレの歌」は演奏時間：約1時間半。  
オーケストラの編成も大きく合唱も入るこの作品と、中学生たちが出会いました。

ミュージック川崎シンフォニーホールが手掛けているコミュニティ・プログラムに、「リトルミュージック」というチームがあります。これは、川崎市の小学校4-6年生がコンサートを企画制作する「Jr.プロデューサー」というワークショップの経験者たちが、もっと自分たちも何かやりたい！と声を上げて集まった超若手プロデューサーチームです。毎年1公演、ミュージックが主催するコンサートに向けパブリックプログラムを制作運営しています。今年は「グレの歌」。作品

を知るところからスタートし、各々作品についてリサーチ、鑑賞、企画書作成、そしてプレゼン……！「複雑そうに見えてシンプルなストーリーを分かりやすく伝えたい」「幻想的な雰囲気を表現したい」「これを見に来るのではなく、フラッと立ち寄っただけで伝わるものになりたい」「平面的でない作品の複層性を表現したい」などなど、熱いプレゼンの結果、歓喜の広場に作品のストーリーを表現したインスタレーション作品を設置することになりました。グレの歌



のチラシを手掛けたデザイナーさん、イラストレーターさんにもご協力いただき、来場された皆さんも足を止めたくなるような作品になるよう、鋭意準備中。

9月初旬から展示スタートです。どうぞご期待ください！

(事業課 も)



パートナーショップのご紹介

## エンジョイ！ 川崎！！

Enjoy Kawasaki



## 早い！美味しい！駅近！ 気軽にアジアン

川崎駅直結、アトレ入ってすぐにある、「ガバオキッチン」。ここは持ち帰りもでき、裏のイートインコーナーで食べることもできます。今回は、人気No.1のチキンガバオ炒めライス(¥780税抜)をイートインで頼んでみました。5分もしないうちに、可愛い見た目のガバオライスが手元に。見た目はシンプルですが、しっかりスパイスも効いていて、美味。ご飯の種類も選ぶこともできて、サイドメニューも充実！“早い・美味しい・駅近”の3拍子がそろった「ガバオキッチン」。

時間が無いけど、美味しいものが食べたい！という時に、ぜひお試しください。(事業課 M.T.)

### チョップスプーン ガバオ・キッチン デリアンドキッチン 洋惣菜

▶ リスト P.16 掲載

📍 アトレ川崎

🎁 パートナーショップ特典

👉 飲食代10% OFF

ミュージック公式インスタもフォローしてね！

Instagram

ミュージック川崎シンフォニーホール

### 旅するミュートン♪

♡💬🔍

サマーミュージック ミュートン、北海道初上陸！涼しいはずの札幌なのに、結構暑いです。ここは、今年30回を迎えたパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)のメイン会場、札幌コンサートホールKitara。世界中から集まった若手音楽家たちが、ショスタコーヴィチ4番のリハーサル中です。  
#旅するミュートン #ミュージック開館15周年 #日本のオケを旅します #PMF #札幌 #きょう川崎でフィナーレ



友の会  
キャンペーン  
実施中

#### 新規入会でもらえる！

サマーミュージック期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント！

#### ミュージック友の会

・年会費3,000円  
・チケット割引  
・先行予約  
など、お得な6つの特典あり！  
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

#### 現・会員の方に プレゼント！

サマーミュージック公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】をプレゼント！DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージック公式サイト

https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/



#サマーミュージックで投稿してください！



Twitter: @summer\_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

# せ

世界  
国境超えるよ  
音楽は

川崎おんがく  
かるた製作中  
<2019年末販売>

(チケットセンター 新人A・B)

これらの私達の半年間の努力が少しでも実を結び、より多くのお客様にご満足していただけるよう、より一層のサービスに努めて参ります。どうぞこれからもミュージックをよろしくお願ひ致します。

昨日の感動をお届けします!!  
昨日の感動をお届けします!!  
昨日の感動をお届けします!!

昨日の感動をお届けします!!  
昨日の感動をお届けします!!  
昨日の感動をお届けします!!

スタ  
タ  
ツ  
フ  
日  
誌