

Ticket Information

チケットのお申込み

ミュゼ川崎シンフォニーホール

※ミュゼ友の会先行発売初日は電話予約とWebのみ受付。
(ミュゼ友の会会員の先行予約・割引販売は👤にて受付)

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュゼWebチケット

<http://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) 発売初日は10:00~

※年間・前期セット券は、2021年3月20日(土)販売終了(販売終了当日はミュゼ窓口直接購入のみ)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 (当番の間、平日11:00~16:00 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<http://tokyosymphony.jp> **1回券のみ**

東響会員の先行発売・割引販売を受け付けます。
※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

プレイガイド 1回券のみ

チケットぴあ インターネット受付対応 <http://pia.jp/t>

一般用音声認識対応 0570-02-9999

友 会員用自動音声応答 0570-02-9515

24時間対応。(火・水2:30~5:30を除く)発売初日は10:00~

ミュゼ友の会会員の方は0570-02-9515をご利用ください。

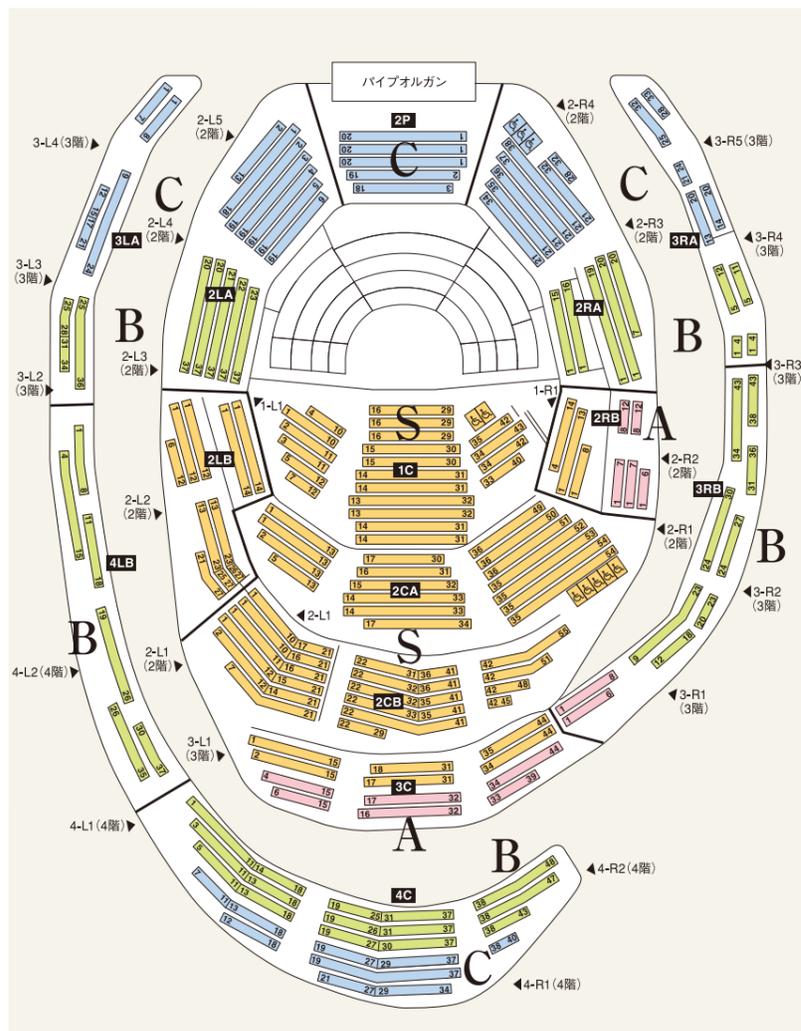
一般用の番号にかけた場合、会員先行・会員価格での購入はできません。

Pコード
第166回 189-444 / 第167回 189-445 / 第168回 189-446
第169回 189-447 / 第170回 189-448
第171回 189-449 / 第172回 189-450 / 第173回 189-451
第174回 189-452 / 第175回 189-453

年間セット 781-395 前期セット 781-396 後期セット 781-397

ミュゼ川崎イープラス <http://eplus.jp/kawasaki/>

ローソンチケット 0570-000-407 (10:00-18:00)
[Lコード:34856]



[チケット料金・発売日] セット券の取り扱い、ミュゼ川崎・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。セット券のミュゼ友の会・東響会員割引はありません。

席種	S席	A席	B席	C席	ミュゼ友の会 & 東響会員先行発売	ミュゼWEB先行発売	一般発売
年間セット券(10公演)	¥47,250	¥39,750	¥30,000	¥22,500	2020年12/10(木)	2020年12/13(日)	2020年12/17(木)
前期セット券(5公演)	¥25,600	¥21,600	¥16,000	¥12,000	2021年1/26(火)	2021年1/28(木)	2021年2/2(火)
前期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。[]カッコ内はミュゼ友の会・東響会員料金です。						
後期セット券(5公演)	¥24,800	¥20,800	¥16,000	¥12,000	2021年6/8(火)	2021年6/10(木)	2021年6/16(水)
後期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。[]カッコ内はミュゼ友の会・東響会員料金です。						

当日学生券 1,000円 (25歳以下の学生) 当日券販売窓口にて、ご本人様限りホール・楽団指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。(事前の電話予約はできません。)

♿<車椅子席・要予約> 数に限りがありますので、事前にお問合せください。(ミュゼ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 10時~18時)
※未就学のお子さまの入場はできません。 ※点字プログラムをご入用の場合は、各公演日の1か月前までに申し出ください。(ミュゼ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 10時~18時)

チケットのご予約にあたってご一読ください。

- ・ご来館の際は、マスク着用をお願いします。
- ・体調不良が認められる際は、入場をお断りする場合があります。予め、ご了承ください。
- ・当館が感染経路となった可能性が生じた場合には、保健所等関係機関にお客様の情報を開示することがあります。個人情報の取扱いについては、川崎市文化財団グループで定めた個人情報保護方針に基づき、適切に取り扱うことといたします。
- ・今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。
- ・公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトをご確認ください。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。

※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

JR川崎駅中央西口に直結

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ミュゼ川崎シンフォニーホール

音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご協力をお願いします。ご来館の前に、「ミュゼ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」を必ずご覧ください。



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

75th Anniversary

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

MUZA Kawasaki Symphony Hall & Tokyo Symphony Orchestra

名曲

2021-2022

全集

ミュゼ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

The Masterpiece Classics 2021-2022

各回 | 14:00開演 (13:15開場)
2:00p.m. start (1:15p.m. open)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall (JR川崎駅中央西口に直結)

主催：ミュゼ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団

2021
2022

名曲全集

年間スケジュール



東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ Tokyo Symphony Orchestra, Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミュージア川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催するほか、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。これらが高く評価され、2013年に第42回川崎市文化賞を受賞。また、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。
日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、「VR オーケストラ」や「LINE チケット」の導入、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴するなどITへの取組みも音楽界をリードしている。同年6月には

「マッキングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。
新国立劇場では1997年の閉館時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。海外公演も多く、ウィーン楽友協会での公演や日中平和友好条約締結40周年記念公演などこれまでに58都市78公演を行っている。2014年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。ミュージア川崎シンフォニーホール閉館15周年記念公演《グレの歌》や音楽監督と共に3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」はいずれも高い評価を得た。
公式サイト: <http://tokyosymphony.jp/>

前期

第166回 No.166 2021年4月10日(土) 2:00p.m. Sat. 10 April 2021, 2:00p.m.

牛田智大のショパン、そしてイタリアの新星初来日!

指揮: アレッサンドロ・ボナート Alessandro Bonato, Conductor
ピアノ: 牛田智大 Tomoharu Ushida, Piano

ベッリーニ: 歌劇「ノルマ」序曲 (シンフォニア)
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
チャイコフスキー: 交響曲 第4番 へ短調 op.36

Bellini: Overture (Sinfonia) from Opera "Norma"
Chopin: Piano Concerto No. 2 in f minor, op. 21
Tchaikovsky: Symphony No. 4 in f minor, op. 36

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第167回 No.167 2021年5月15日(土) 2:00p.m. Sat. 15 May 2021, 2:00 p.m.

ピアノ界の至宝エマール、ミュゼ初登場!

指揮: ジョナサン・ノット Jonathan Nott, Conductor
ピアノ: ピエール=ロラン・エマール Pierre-Laurent Aimard, Piano

武満 徹: 鳥は星形の庭に降りる
バルトーク: ピアノ協奏曲 第1番 Sz. 83
ブラームス: 交響曲 第2番 ニ長調 op. 73

Toru Takemitsu: A Flock Descends into the Pentagonal Garden
Bartók: Piano Concerto No.1 Sz. 83
Brahms: Symphony No.2 in D major, Op.73

後援: 在日スイス大使館
ブリティッシュ・カウンシル

SY7,000[¥6,300] AY6,000[¥5,400] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第168回 No.168 2021年6月20日(日) 2:00p.m. Sun. 20 Jun 2021, 2:00 p.m.

世界最高峰の古楽アンサンブルを率いる、佐藤俊介の「四季」

指揮&ヴァイオリン: 佐藤俊介 Shunsuke Sato, Conductor & Violin

ジャン=フェリ・ルベル: 「四大元素」から 第1楽章 カオス
ハイドン: 交響曲 第7番 ハ長調 Hob.I:7 「昼」
ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」

Rebel: Le Cahos from "Les Elémens"
Haydn: Symphony No.7 in C major, Hob.I:7, "Le midi"
Vivaldi: The Four Seasons

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第169回 No.169 2021年9月18日(土) 2:00p.m. Sat. 18 Sep 2021, 2:00 p.m.

原田慶太楼が誘う、ヴォーン・ウィリアムズの世界

指揮: 原田慶太楼 Keitaro Harada, Conductor
ソプラノ: 小林沙羅* Sara Kobayashi, Soprano*
バリトン: 大西宇宙* Takaaki Onishi, Baritone*
合唱: 調整中* TBD, Chorus*

ヴォーン・ウィリアムズ: グリーンスリーヴスによる幻想曲
ヴォーン・ウィリアムズ (ジェイコブ編): イギリス民謡組曲
ヴォーン・ウィリアムズ: 海の交響曲*

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves
Vaughan Williams (arr. G. Jacob): English Folk Song Suite
Vaughan Williams: A Sea Symphony

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第170回 No.170 2021年10月24日(日) 2:00p.m. Sun. 24 Oct 2021, 2:00 p.m.

東響サウンドで聴く「レクイエム」

指揮: ジョナサン・ノット Jonathan Nott, Conductor
ソプラノ: カタリーナ・コンラデー Katharina Konradi, Soprano
アルト: ウィーブケ・レームクール Wiebke Lehmkuhl, Alto
テノール: マーティン・ミッタールツツナー Martin Mitterrutzner, Tenor
バスバリトン: ニール・デイヴィス Neal Davies, Bass-Baritone
合唱: 調整中 TBD, Chorus

デュティユー: 交響曲 第1番 Dutilleux: Symphony No.1
モーツァルト: レクイエム K.626 Mozart: Requiem in d minor, K. 626

SY7,000[¥6,300] AY6,000[¥5,400] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



後期

第171回 No.171 2021年11月6日(土) 2:00p.m. Sat. 6 Nov 2021, 2:00 p.m.

ウルバンスキが6年ぶりに名曲全集再登場! ドイツ王道プログラム

指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ Krzysztof Urbanski, Conductor
ピアノ: 児玉麻里 Mari Kodama, Piano

モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19
ブラームス: 交響曲 第4番 小短調 op.98

Mozart: "Die Zauberflöte (The Magic Flute)" K. 620 Overture
Beethoven: Piano Concerto No.2 in B-flat major, op.19
Brahms: Symphony No.4 in e minor, op.98

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第172回 No.172 2021年12月18日(土) 2:00p.m. Sat. 18 Dec 2021, 2:00 p.m.

秋山和慶、円熟の「第九」

指揮: 秋山和慶 Kazuyoshi Akiyama, Conductor
ソプラノ: 安井陽子 Yoko Yasui, Soprano
メゾソプラノ: 清水華澄 Kasumi Shimizu, Mezzo-soprano
テノール: 宮里直樹 Naoki Miyasato, Tenor
バリトン: 加未 徹 Toru Kaku, Baritone
合唱: 調整中 TBD, Chorus

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」

Wagner: "Die Meistersinger von Nurnberg", Act I: Prelude
Beethoven: Symphony No.9 in d minor op.125 "Choral"

SY7,000[¥6,300] AY6,000[¥5,400] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第173回 No.173 2022年1月22日(土) 2:00p.m. Sat. 22 Jan 2022, 2:00 p.m.

サン=サーンスで聴く、チェロ界の新星 & 「オルガン付き」

指揮: ピエール・ブリューズ Pierre Bleuse, Conductor
チェロ: ユリア・ハーゲン Julia Hagen, Cello
オルガン: 大木麻理 (ミュージア川崎シンフォニーホールオルガニスト) Mari Ohki (MUZA Kawasaki Symphony Hall Organist)

サン=サーンス: チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
サン=サーンス: 交響曲 第3番 ハ短調 op.78 「オルガン付き」

Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in a minor, op.33
Saint-Saëns: Symphony No.3 in c minor, op.78 "Organ"

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第174回 No.174 2022年2月12日(土) 2:00p.m. Sat. 12 Feb 2022, 2:00 p.m.

清水和音×ラフマニノフ 至高のピアニズム

指揮: 大友直人 Naoto Otomo, Conductor
ピアノ: 清水和音 Kazune Shimizu, Piano

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
ルーセル: バレエ音楽「バックラスとアリアーヌ」第2組曲 op.43
ストラヴィンスキー: 組曲「火の鳥」(1919年版)

Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in c minor, op.18
Roussel: Bacchus et Ariane, op.43 Suite no.2
Stravinsky: The Firebird Suite (1919 version)

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



第175回 No.175 2022年3月27日(日) 2:00p.m. Sun. 27 Mar 2022, 2:00 p.m.

超絶技巧のコロラトゥーラ・ソプラノ & 「巨人」

指揮: 飯森範親 Norichika Iimori, Conductor
ソプラノ: 梅津 碧 Midori Umetsu, Soprano

モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲、夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲
歌劇「ホフマン物語」よりオランピアのアリア「生け垣に鳥たちが」
バーンスタイン: 「キャンディード」序曲、クネゴンデのアリア「着飾って、きらびやかに」
マーラー: 交響曲 第1番 二長調 「巨人」

Mozart: "Die Zauberflöte" K. 620 Overture, Act II: Der Holle Rache kocht in meinem Herzen
Offenbach: "Orphee aux enfers" Overture, Les oiseaux dans la charmille from "Les contes d'Hoffmann"
Bernstein: "Candide" Overture, Glitter and be gay
Mahler: Symphony No. 1 in D major, "Titan"

SY6,000[¥5,400] AY5,000[¥4,500] BY4,000[¥3,600] CY3,000[¥2,700]



[] カッコ内はミュージアの会・東響会員料金