

モーツァルト・マチネ

聴きなじみのするメロディと古典的でシンプルな構造。
精緻で洗練された天才モーツァルトの作品は、どれも奏者の力量を
はっきりと映し出す鏡のような存在です。
「モーツァルト・マチネ」スタート以来、定期的にモーツァルトに取り組
んできた東京交響楽団だからこそできる、本格的なプログラムをお楽
しみください。

モーツァルトと東響と過ごす、
休日朝の、特別な1時間。

管弦楽：東京交響楽団

各回 11:00 a.m.開演

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール

期間
限定

4回セット券 優先販売

2020年度に大好評!
引き続き実施します!

4回セット券のおすすめポイント

- ① 4公演とも同じ席!
お気に入りの一席でお楽しみいただけます。
- ② 1公演ずつご購入よりも断然オトク!
1公演 “3,200円” で購入できます。

どこよりも先がけて、好きな席を自由に選べる!

Q 優先販売 は1回券と同時発売の
セット券と、どこが違うの?

A 優先販売では、どこよりも先にミューザのみで
販売するため、全販売エリアの中から好きな席
を自由に選べます!
(同時発売の1回券・セット券ではエリアを予め決めているため、
各々のエリアの中で席をお選びいただけます)

発売日の流れ ※友の会会員先行発売初日は電話とWebのみ取り扱いです。

4回セット券 優先販売期間
2020年12月11日(金)～23日(水)



4回セット券&各1回券同時発売
2021年1月19日(火)～

2020年 12月11日(金) 友の会会員先行
12月14日(月) Web先行
12月16日(水) 一般発売
12月23日(水) 優先販売期間終了
※優先販売期間は、ミューザのみでの受付

2021年 1月19日(火) 友の会会員先行
1月22日(金) Web先行
1月27日(水) 一般発売
※売り切れの際はご容赦ください。

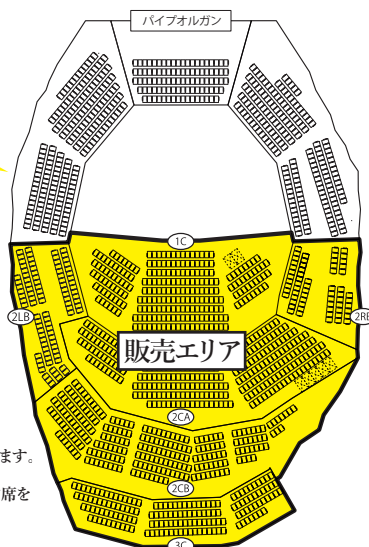
チケット料金(税込)

4回セット券 ¥12,800
(友の会会員割引なし)

各1回券 ¥4,000
(友の会会員割引 ¥3,600)

U25(小学生～25歳) ¥1,500
(友の会会員割引なし)

※一部ご購入いただけない席がございます。
何卒ご了承ください。
※販売状況によっては、舞台側方・後方席を
追加販売する可能性があります。



第45回 2021年5月1日 土
11:00 a.m.開演

指揮 太田弦

ヴァイオリン 山根一仁

《オール・モーツァルト・プログラム》

◆ 交響曲 第32番 ト長調 K.318

◆ ヴァイオリン協奏曲 第3番

ト長調 K.216

◆ 交響曲 第36番 ハ長調 K.425

「リンツ」



太田弦

©ai ueda



山根一仁

©K.MIURA

第46回 2021年8月22日 日
11:00 a.m.開演

指揮 鈴木優人

ソリスト 調整中

《オール・モーツァルト・プログラム》

◆ 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

◆ 交響曲 第35番 ニ長調 K.385

「ハフナー」 他



鈴木優人

©Marco Borggreve

第47回 2021年12月11日 土
11:00 a.m.開演

指揮 ジョナサン・ノット

ヴァイオリン グレブ・ニキティン
(東京交響楽団 コンサートマスター)

ヴィオラ 西村真紀

(東京交響楽団 首席ヴィオラ奏者)

◆ モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調 K.364(320d) 他



ジョナサン・ノット

©K.MIURA



グレブ・ニキティン

©N. Ikegami

西村真紀

第48回 2022年3月6日 日
11:00 a.m.開演

開催中止となった2020年5月公演プログラム!

指揮 井上道義

グラスハーブ 大橋エリ

《オール・モーツァルト・プログラム》

◆ 交響曲 第25番 ト短調 K.183(173dB)

◆ グラスハーモニカのための
アダージョとロンド ハ短調 K.617

◆ 交響曲 第29番 イ長調 K.201(186a)



井上道義

©高木ゆりこ



大橋エリ