

ミュージアム川崎シンフォニーホール
感染拡大防止のための主催者様へのお願い

2020/10/15改訂

【利用前の諸準備】

①利用時間について

	密集を避けるため、開場から開演時刻、休憩時間、終演から利用終了時刻まで余裕を持った時間を設定してください。
--	---

②客席について

	客席の配席（収容率）については、来場者が大声での歓声・声援等を発せず、また歌唱することのない公演で、必要となる感染防止対策を総合的に講じ、来場者へ周知徹底することで、収容定員までの配席数とすることが可能です。
	入場者と座席が確認できるよう原則として指定席とするなど、感染者が発生した場合に速やかに対応できるように備えてください。
	座席タイプは入場人数ではなく利用するエリアを目安としてください。（A・B1・B2・Cタイプ）
	入場者が1000人を超える場合は公演日の2週間前を目途に、「神奈川県コールセンター」045-285-0536（平日9:00～17:00）にご連絡をお願いします。

③チケットについて

	原則チケットをご用意ください。（不特定多数のご来場を避けるため）
	前売り券・当日券とも、購入のお客様から氏名と緊急連絡先の情報を取得してください。また、漏洩することがないように1か月以上を目安に適切に管理・保存の上、適切に破棄してください。
	チケットや招待券については可能な限り事前に配布してください。
	預かり券は可能な限り減らしてください。
	入場できない方が不利益を被らないよう、当面の間、チケット代金の払い戻し等の対応を検討し周知してください。

④来場者への周知について

	<p>来場者への下記注意事項をホームページやチラシ等で周知してください。また、払い戻しの対応についても周知してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・以下の症状があった場合は来館を控えてください。 <input type="checkbox"/> 37.5度以上の発熱、または平熱と比べて高い発熱があった場合。 <input type="checkbox"/> 咳、呼吸困難、全身の倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚異常、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある場合。 <input type="checkbox"/> 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性者とされたものとの※濃厚接触がある場合。 <input type="checkbox"/> 過去2週間以内に入国制限、入国後の経過観察を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある場合。 <input type="checkbox"/> 糖尿病、心不全、呼吸器疾患等の基礎疾患をお持ちの方や妊娠中の方は、医師の判断や関係機関の情報を確認の上、慎重な判断をお願いします。 <ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や、神奈川県LINEコロナお知らせシステムをご利用ください。 ・マスク常時着用を徹底してください。また、マスク着用下においても咳をするときには腕で口を覆うまたは下を向く等の咳エチケットをしてください。 ・会話は必要最低限に留め、対面での飲食や会話はお控えください。 ・ブラボー等の大声での声援は行わず、拍手のみとしてください。 <p>《公演前後について》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽屋口等の出待ち・入待ち、花束や贈り物の受け渡しはお控えください。 ・サイン会は実施いたしません。 <p>《休憩時について》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マスク着用を徹底し、会話は必要最低限にとどめ、自席で静かにお過ごしください。 ・ロビーやホワイエでは十分な間隔（最低1m）を確保し、会話は必要最低限に留めてください。 <p>《チケット関係》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入場時はチケットもぎりは行いません。（目視、またはお客様に半券を切っていただきます） ・来場されるお客様の氏名や緊急連絡先については、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
--	---

⑤開場前～入場時のスタッフ配置について

	<p>ホール出入口（歓喜の広場）は、公演に来場されたお客様の入場待機場所となるため、お客様同士が密集されることが予想されますので手指消毒や検温のお声がけをお願いします。</p> <p>開場前、来場者が歓喜の広場で収まらない場合は、光のブリッジを使用しますので、誘導スタッフを増員してください。光のブリッジ使用にあたってはミュージアムビルに申請が必要となります。</p> <p>《歓喜の広場での誘導要員（例）10名～》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サーマルカメラでの検温係2名（37.5度以上あった方の対応） ・カメラ前モニターでの検温係2名（検温できなかった方へ再検温のお声がけ） ・消毒案内2名（案内用パネルを持って手指消毒とチケットをあらかじめもぎっていただくようお声がけ） ・エスカレーター前でのお客様振り分けスタッフ1名 ・エレベーター前案内スタッフ1名 ・光のブリッジの誘導要員2名～
--	---

⑥舞台について

<p>《舞台上の演奏者同士の距離について》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台上のスペースに対して出演者間の十分な距離が取れる演目・プログラムを検討してください。 ・出演者と来場者の距離を保つため、出演者が舞台から客席に降りての演奏や、客席通路を歩くなどの演出は行わないでください。 <p>□指揮者と最も近い演奏者（ソリスト含む）の距離・・・2.0m以上</p> <p>□ソロやデュオ～室内楽・・・1.0m以上</p> <p>□トランペット・トロンボーン・・・前方の演奏者との距離を最低でも1.5m以上（可能な限り2.0m）</p> <p>□声楽・・・複数の歌手が出演する公演ではすべての歌手は最低でも2m以上の距離を保持し、近距離で向かい合うスタイルや、体の動きを伴ったり移動しながら歌ったりする演出は避けてください。</p> <p>□合唱・・・引き続き今後の国や県および市、専門機関、研究機関の発表などを考慮しながら対応します。</p> <p>《舞台上の演奏者の位置から客席最前列までの距離について》</p> <p>座席の最前列は演奏者から十分な距離を取ってください。舞台上の演奏者の位置から客席最前列まで、水平距離で楽器演奏では最低2m以上、歌唱がある場合は5m以上の間隔を取ってください。それが困難な場合は、アクリル遮蔽板の設置など同等の効果を有する措置を講じてください。</p>

⑦公演打ち合わせについて

<p>下見・打合せには代表者数名（2～3名ほど）でご来館ください。</p>

⑧館内施設について

<p>当面の間、ドリンクコーナー、グッズショップについては営業は行いません。</p>
<p>冷水器、お手洗いのハンドドライヤーは利用を中止しています。</p>
<p>児童室（託児室）については、密集しないようにご利用ください。</p>
<p>当面の間、クロークサービスは行いません。また、ブランケットの貸し出しもございません。</p>
<p>館内のソファ、イスは距離を置いて利用していただきます。</p>
<p>各所消毒液の設置をしていますが、主催者様でも極力ご用意ください。（次項をご確認ください）</p>

⑨感染対策の備品について

<p>《ステージ周りに用意がある備品》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・消毒液：上手袖・下手袖各1本ずつ、楽屋入口に1本 ・ハンドソープ：オーケストラホワイエに1本
<p>《ステージ周りで主催者様にご用意いただく備品》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽屋等で使用する消毒液やハンドソープ ・管楽器用の水捨て用ペットシート ・ペットシート破棄用のビニール袋（口を固く縛れる袋であればホールでの処分が可能です） ・必要であれば手袋（手指消毒をこまめにしていれば必須ではありません）
<p>《ロビー周りで用意がある備品》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・消毒液：歓喜の広場用に4個、当日券ブース1個、招待受付ブース1個、ロビー各階（1～4階）各1個 ・サーマルカメラ：2台（1台につき一度に2名検温可能）※付属品：液晶モニター、PC、その他接続に必要なケーブル ・再検温スペース（らせん階段下のスペース）パテーション ・非接触型体温計：2台 ・飛沫防止アクリル板：4枚 ・お客様案内用パネル：4枚「チケットはもぎってからお入りください」「間隔を空けてお並びください」 ・音声アナウンスラジカセ：2台 ①サーマルカメラ付近設置用 「サーマルカメラで検温しています。カメラに顔を向けてゆっくりお進みください。チケットはあらかじめお客様ご自身でもぎってからお入りください」 ②エスカレーター付近「チケットはあらかじめお客様ご自身でもぎってからお入りください」 ・座席制限シート：1000枚
<p>《ロビー周りで主催者様にご用意いただく備品》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お客様（マスク着用されていない方）用のマスク

【公演当日】

①入館時

以下の症状があった場合は、来館しないよう出演者・スタッフ等に周知してください。 ・37.5度以上の発熱、または平熱と比べて高い発熱があった場合 ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚異常、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある場合 ・過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性者とされたものとの※濃厚接触がある場合 ・過去2週間以内に入国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問および当該在住者との濃厚接触がある場合等
原則、検温実施・マスク着用の上、手指消毒をしてから入館をしてください。
一度に入口に集まらない様、時間差で入館してください。
搬入作業やセッティングは感染防止対策の為、余裕を持ったスケジュールを組んで行ってください。
ホール公演の出演者、スタッフは舞台上以外のバックステージ、楽屋等では人と人との距離（1～2m）が取れない時にはマスクの着用を徹底してください。
出演者、関係者の連絡先の把握を徹底してください。必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得る事を事前に周知してください。
新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や、神奈川県LINEコロナお知らせシステムをご利用ください。

②リハーサル～開場まで

A. 表回り

スタッフは常時マスクを着用し、必要に応じてフェイスシールド、手袋を着用してください。また、お客様と十分な間隔（概ね1m以上）を取って接客を行い、不特定多数の人が触れる箇所に関しては定期的に消毒を行ってください。（当日券、招待券ブース等）また、適切な対応を行うためのスタッフを十分に配置してください。
当日のプログラムへの挟み込みはご遠慮ください。
ホール出入口（歓喜の広場）に待機列用のローピングを開場の1時間半前までに設置してください。
プログラムを所定の位置に準備してください。
花束、プレゼント受付は控えてください。
チケット販売や、物販を行う場合は、アクリル板（ホール備品）や透明ビニールカーテンを設置し、購買者との間を遮蔽してください。また、可能な限り人と人との間隔を空けた整列を促す掲示を行ってください。
多くの来場者が触れるようなサンプル品や見本品は極力扱わないでください。

B. 舞台周り

舞台係り（スタッフ）はマスクを着用してください。また、こまめに手指消毒を行ってください。ただし、ピアノに触れる場合は消毒液が完全に乾いてから行ってください。
管楽器の水筒は各奏者でペーパータオル（吸水性の高いもの）とビニール袋をご用意いただき、床にこぼさないようご注意ください。使用済みのペーパータオルは各奏者がご自身でビニール袋に入れ、口を縛ってゴミ箱に捨てるようにしてください。
演出面での感染の恐れがあるようなパフォーマンス（客席に降りて歌って踊るなど）はご遠慮ください。
リハーサル中の客席（座席）のご利用はできるだけ控えてください。万が一使用した場合は主催者様で消毒を行ってください。

C. 楽屋・オーケストラホワイエ周り

当面の間、茶器の貸し出しを停止します。（紙コップ・紙皿・ペットボトルなどを持ち込んでください） 電気ポットは貸し出しします。
個人楽屋3～5のシャワー室をご利用する場合、バスタオル等ご使用後は備え付けの白いかごにお入れください。
各定員を踏まえ、お互いの距離を1m以上に保つ等、密集しないようにご利用ください。楽屋は空調設備により換気を行っていますが、定期的に扉を開けるなどの換気も行ってください。
ゴミは備え付けのゴミ箱へ、はみ出さないよう入れてください。

③開場時

ホール出入口（歓喜の広場）にはスタッフを配置し、来場者の誘導とお声がけを行ってください。また、人との間隔を1m以上離し、会話は必要最低限にとどめるようご案内をお願いします。
入場時マスクを着用していないお客様には、マスクの着用をお願いし、必要に応じて配布や販売できるマスクをご用意ください。
ホールのスケジュールによっては、開場前に座席消毒を実施します。状況によってはリハーサル中に実施させていただく場合もあります。（客席消毒には30分程度かかります）
お客様との接触を最小限にするため、案内係からのお声かけを控えています。注意事項（客席内での飲食・撮影等）はアナウンスで対応していますが、状況により、スタッフが表示物を持って客席内を回ることも可能です。尚、表示物は主催者様で作成してください。
開演中、案内係は扉や階段手すりなど清掃をします。
E Vは混雑緩和のため人数を制限しています。（エスカレーターは通常通りのご案内をしています）
新型コロナウイルス感染症予防対策用のアナウンスをご用意しています。お客様へ周知するため、アナウンスの回数を増やして対応する場合もございます。
お客様の密集を避けるため、あらかじめ遅れ客対応席をご用意いただく等の対応を講じてください。
必要以上の往来は避けてください。（舞台裏と表回りなど）

④本番

	ステージ入退場時は密集しないようにしてください。
	舞台転換はできるだけスムーズに行ってください。転換に携わるスタッフはマスクを着用してください。また、事前に手指消毒をし、ピアノに触れる場合は消毒液が乾いてから行ってください。
	演奏者は可能であればマスクを着用してください。

⑤休憩時

	余裕を持った休憩時間を設定し、トイレ、ロビー、通路などの混雑緩和にご協力ください。
--	---

⑥終演時

	アンケート・アンコール曲の掲示は可能な限りWEBで対応ください。アンケート用の鉛筆等の貸し出しは禁止させていただきます。
	座席エリアや券種、座席番号ごとに時間差で退場が行えるなどの工夫を行ってください。
	終演時の面会にご遠慮ください。（面会者がある場合は連絡先の把握を徹底してください）
	原則サイン会にご遠慮ください。
	楽屋口等での出待ちはお断りしてください。
	終演後の飲食を伴うレセプションはお控えください。
	ホール出入口（歓喜の広場）やロビーの密集を避けるため、スタッフを十分に配置してください。

⑦退館時

	搬出作業は感染拡大防止の為、余裕を持ったスケジュールを組んで行ってください。
	忘れ物が無いように代表者の方は最終チェックをしてください。
	退館できる方から密集しないように退館してください。

その他

	・救護室（楽屋・スタッフ控室・主催者控室など）を準備してください。
	・体調不良者が出た場合なおかつ、当人が新型コロナウイルス感染症陽性者との接触があったことが確認された場合は、当人を救護室に隔離して、すぐにスタッフにお知らせください。主催者側で対応者を1名指定してください。対応するスタッフはマスクやフェイスシールド、手袋を着用のうえ発熱者との接触を避けて対応してください。
	公演終了後、出演者やスタッフに感染者が出た場合は速やかにご連絡ください。
	感染者が出た場合の消毒については、利用団体に費用をご負担頂く場合がございます。上記対応の徹底をお願いいたします。

「ミュージア川崎シンフォニーホール感染拡大防止のための主催者様へのお願い」は以下ガイドラインに基づき作成しています。改訂があった場合は必要に応じ適宜改訂を行います。

- ・ミュージア川崎シンフォニーホールにおける新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン（令和2年10月1日改訂）
- ・クラシック音楽公演運営推進協議会「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」（令和2年9月18日改訂）
- ・公益社団法人全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」（令和2年9月18日改訂）

※濃厚接触：必要な感染予防をせずに手で触れること、または対面で互いに手を伸ばしたら届く距離（1 m程度以内）で15分以上接触があった場合に濃厚接触者を考えられる。

《川崎市新型コロナウイルス感染症コールセンター》 044-200-0730（土日祝含め24時間対応）