

7月27日(金)発行

昨日の感動を
お届けします!!

ほぼ

日刊サマ-ミュージカ

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

俊英ヴィオッティに喝采!
嬉しいサプライズに沸き立つ

【7/24(火)東京フィルハーモニー交響楽団】

7月のクラシック音楽界の話題をさらった指揮者といえば、ロレンツォ・ヴィオッティだろう。28歳の若さ。名指揮者マルチェロ・ヴィオッティの2世で、かつて父が指揮した新国立劇場の《トスカ》を新国とびわ湖ホールで振り、また東京フィルの定期でも大成功。その俊英が、《トスカ》で共演した東京フィルとともにフランスもののプログラムで登場し、喝采を浴びた。前半はラヴェル2曲(《道化師の朝の歌》《ピアノ協奏曲》)、後半はドビュッシー2曲(《牧神の午後への前奏曲》《海》)。

《トスカ》でも感じたことだが、ヴィオッティはたんに「美しい」だけの音楽は目指さない。作品の「美」によりかからず、細かい部分にまで目を光らせ、研ぎ澄まし、磨き上げる。自然、テンポはじっくりしたものになるが、その結果すべてのパートが存分に生かされ、レングスを積み上げて大きなピラミッドができる過程を目撃するような、緊張感に富んだ体験ができるのだ。そこでは、静寂すら味方になる(ドビュッシー《海》第1楽章終わりの余韻!)。とても耳がいい(どの楽器も立体的に鳴る)。そして、自分のやりたい音楽がある指揮者だと感じた。

ラヴェル《ピアノ協奏曲》の独奏は小山実稚恵。白眉は第2楽章。冒頭のたゆたうようなピアノソロに木管楽器が順次かぶさってゆき、最後に壮大なクレッシェンドを築き上げるありさまは圧巻だった。第3楽章の遊び心との対比もあざやか。指揮者とピアニストが連弾!したアンコール(《マ・メール・ロワ》より「妖精の園」)も絶品。嬉しいサプライズに客席は沸き立った。

(加藤浩子・音楽物書き)



終演後の一枚、サインとともに。
小山実稚恵(ピアノ) & ロレンツォ・ヴィオッティ(指揮)

来場者の声

ラヴェルのピアノ協奏曲は絶品の演奏。小山さんのメリハリのあるピアノとオケがピタッと決まり壮快。暑さが吹っ飛んだ。後半のドビュッシーも美しい演奏で、東フィルの管楽器プレイヤーの腕の見せどころとなった。良かった。(定年まで8か月・60代) / ロレンツォ・ヴィオッティと小山実稚恵さんの夢のようなコラボでまさに絶品フレンチでした!(しほぴーや・20代) / 軽やかでみごとな長調でしたが、アンコールでの4手の妖精の国はフィ打ちで本当に嬉しかった。オケ版はときどき聴けるけど、ピアノ4手は狙ってもみつきません。(匿名) / ラヴェルとドビュッシー、真夏の暑い夜ですがミューザの中は色彩に満ちあふれ、とてもすてきな空気でした。ロビーコンサートも、ラヴェルの室内楽で、とてもよかったです!(匿名) / ラヴェルは好きな作曲家なので楽しみでした。今回嬉しかったのは指揮者のロレンツォ・ヴィオッティさんとピアノの小山さんの連弾を聴けたことです。こんなアンコールは初めてでしたので、とってもHappyです!ありがとうございました♪(なおぞう・40代)

サマーナイト・ジャズ ～凄腕ミュージシャンたちが繰り広げる、究極のセッション～
7/28(土) 19:00開演(18:00開場) ミューザ川崎シンフォニーホール



トロンボーン/ ピアノ/ ベース/ スペシャルゲスト/
中川英二郎 林 正樹 川村 竜 小野リサ

- ワン・ノート・サンバ
- サマータイム
- 黒いオルフェ
- チュニジアの夜
- イパネマの娘 他

当日券あり

計100枚程度
全席指定:3,500円
U25:1,000円

- ◎ 電話予約:なし
- ◎ 4階カウンター/10:00~17:30販売
- ◎ 当日券カウンター/18:00~販売
- ※17:30~18:00の間は販売を休止いたします

【ロビーコンサート】18:20~18:40

【出演】武本大(ピアノ)、佐藤潤一(ベース)、竹内大貴(ドラムス)
【曲目】ビリーズ・バウンス ほか

音楽大学オーケストラ・フェスティバル

若いパワーにリピーター続出！ チケット販売絶好調！

東京藝術大学 武蔵野音楽大学

上野学園大学 桐朋学園大学

昭和音楽大学 国立音楽大学 洗足学園音楽大学

東京音楽大学 東邦音楽大学

首都圏にある9音楽大学の演奏を一堂に楽しめる毎年人気のこの企画が、今年もやってきます。

今年のラインナップはオーケストラを存分に楽しめる多彩な曲目が揃いました。特にミュージックでの2公演では、両日で「バルトーク：管弦楽のための協奏曲」が楽しめます。堂々とした藝大の演奏、名コンビ・洗足学園×秋山和慶のエネルギッシュな演奏、それぞれを聴き比べても面白そうです。さらに今年は武蔵野音大による「第九」にも注目です。このシリーズで合唱団が入ることは珍しく、貴重なコ

ンサートとなりそうです。

4日間のコンサートでは、各大学の演奏前に共演校によるエールを込めたファンファーレ演奏があるのも特徴です。なかなか作品を披露する場のない若い作曲家たちにとって貴重な場でもあります。“世界初演”のファンファーレにもどうぞ期待ください。

ミュージック・東京芸術劇場の4公演をお得に聴くことが出来る“通し券”を購入してお気に入りの作品を聴くもよし、若者の応援をするもよし。熱気あふれる演奏を存分にお楽しみください。(事業課・わ)

◆第9回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2018

・11/24(土)15:00開演

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール
東京藝術大学／バルトーク：管弦楽のための協奏曲(指揮：梅田俊明)
武蔵野音楽大学／ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」(指揮：北原幸男)

・11/25(日)15:00開演

[会場] 東京芸術劇場コンサートホール
上野学園大学／レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」、プロコフィエフ：交響組曲「3つのオレンジへの恋」(指揮：清水颯輝)
桐朋学園大学／ホルスト：組曲「惑星」(指揮：沼尻竜典)

[料金(全席指定)]

¥1,000(各1回券)、3,000円(4回通し券)

・12/1(土)15:00開演

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール
昭和音楽大学／リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」(指揮：齊藤一郎)
国立音楽大学／チャイコフスキー：交響曲第5番(指揮：現田茂夫)
洗足学園音楽大学／バルトーク：管弦楽のための協奏曲(指揮：秋山和慶)

・12/8(土)15:00開演

[会場] 東京芸術劇場 コンサートホール
東京音楽大学／R.シュトラウス：交響詩「ツァラトストラはかく語りき」(指揮：広上淳一)
東邦音楽大学／サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」(指揮：大友直人)



パートナーショップのご紹介

エンジョイ！
川崎！！

Enjoy Kawasaki



ワンプレートにぎっしり！タイの風

暑い時には熱い食べ物が夏バテに効果的！ということで、今日はタイ料理をカジュアルに楽しめるお店『マンガツリーカフェ』をご紹介します。

メニューを見て誰もが気になる「LAZONAスペシャル」。鶏肉のガバオ・センレックナム・フライドチキン・白身魚フライ・サラダ・デザート……。どれから食べようか迷ってしまうほどの品数です。

ガバオライスは挽肉のピリッとした辛さと、半熟目玉焼きのまろやかな甘さが絶妙なハーモニー♪。センレックナム(生米麺)はさっぱりとしたスー

プに、つるつるもちもちの食感がクセになります。最後にいただいたタピオカココナッツミルクはホットになった口の中をさっぱりさせてくれるめにぴったりのデザート。ワンプレートで何種類もの味、食感を楽しめるスペシャルプレートでした！(管理課！)

マンガツリーカフェ (タイ料理)

▶リスト P.16 掲載

📍 ラゾーナ川崎プラザ 4F

🎁 パートナーショップ特典

飲食代10%オフ

ミュージック公式インスタもフォローしてね！

Instagram



ミュージック川崎シンフォニーホール

河裾あずさの休日

(東京交響楽団 / 第2ヴァイオリン奏者)



♡♡♡

河裾あずさ このお仕事をしているとどうしても食生活が不規則になりがちなので、お家で食べられる時は身体にいいものを摂るよう心がけています。決して上手ではないのですが、練習合間のいい気分転換になって楽しいです。集めている和食器も収納スペースが足りないほどになってきました。

#ミュージック公式インスタ運動中

#アーティストの休日 #サマーミュージック

友の会
キャンペーン
実施中

新規入会でもらえる！

サマーミュージック期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント！

ミュージック友の会

◎年会費3,000円

・チケット割引

・先行予約

など、お得な6つの特典あり！

詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント！

サマーミュージック公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】をプレゼント！DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージック公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージックで投稿してください！



Twitter : @summer_muza



Facebook : @kawasaki.sym.hall



Instagram : @muzakawasaki

ミュージックには美しいホールです。木をたくさん使用した螺旋状の形状、外観はよく見ると音符がたくさん！駅前の喧騒から一気に音楽の渦に巻き込まれる心地よさはたまらない！皆様もお楽しみ頂けますでしょうか。

(チケットセンター S&T)

S・Tさんは真顔ですね。まさかとは思いますが期待してました？
T：期待してました(真顔)。
S：さて、チケットでは先日、座席研修を行って実際に色々な席に座って見え方を確認しました。私は、座席によってワンの色や紺色など色が違うことを知って驚きました。全体を見るとグラデーションのようになっていてとても綺麗なんです！
T：ミュージックは美しいホールです。木をたくさん使用した螺旋状の形状、外観はよく見ると音符がたくさん！駅前の喧騒から一気に音楽の渦に巻き込まれる心地よさはたまらない！皆様もお楽しみ頂けますでしょうか。

昨日の感動をお届けします！！

ほほ
日刊サマーミュージック
Hobo Nikkan Summer Muza

皆様はじめまして！のだからインタービュの千秋先輩(玉木宏)が結婚し少なからずショックを受けているチケットセンター新人S&Tです。

スタ
タ
ツ
フ
日
誌