



©Mari Kusakari

大木 麻理

第2回

オルガニストの練習

れんしゅう



んには、ホールオルガニストの
大木麻理です。

連載「オルガニストの○○」、第2回目
のテーマは「オルガニストの練習」です。

みなさまからいただく質問の中で特
に多いのが、オルガニストは普段どこ
で、どんな楽器を使って練習をしている
のですか?です。コンサートホールや教
会に据え付けられた大きなパイプオル
ガンを、個人が陣取って毎日のように使
用することは難しいため、オルガンの練
習には他の楽器とは違った工夫が少し
必要なのです。

私自身やオルガニスト仲間の練習事
情はというと……

①ホールや教会などのオルガンを 使用させていただく

前述の通り、頻繁にというわけにはい
きませんが、コンサート前などに優先的
に練習時間をいただくことが多いです。

②自宅に小型のMYオルガンを持つ

これは多くのオルガニストにとつての
理想だと思います。しかし楽器のサイ
ズ(縦も横も大きい……)や音量の問題

もあり、なかなか簡単には手に入れら
れるものではありません。でも私もいつ
の日か自宅にMYオルガンを!と目標
にしています。「写真1」

③パイプオルガンを備える音楽ス タジオに向く

そんなものがあるのですか!?とよく
驚かれるのですが、最近特に関東では
増えてきています。

④自宅に電子オルガンを持つ

音色や鍵盤のタッチなど、本物のオル
ガンを電子で再現した楽器で、実際にパ
イプが鳴るわけではないのですが、オル
ガンに近い音色を自宅で楽しむことが
できます。この楽器の良いところは、ヘッ
ドフォンに繋ぐと夜中でも音漏れを気
にせずに練習できてしまうことです。

「写真2」

私はホールオルガニストということで、
ホールが空いている時間を中心に、普段
から比較的自由にミューザ川崎シンプォ
ニーホールのオルガンを弾かせていただ
いています。こうやって文章にしてみ
ると、改めてその幸せと有難みを痛感し

ます……!!

オルガンを習い始めたころ、自宅には
ピアノがあるのみでオルガンの練習環境
は一切ありませんでした。手鍵盤の音
はピアノでも一応は譜読み・練習ができ
ますが、一番の問題は足鍵盤の練習を
どうするか、ということ。そこで私がし
ていたのは「エア足鍵盤」。ピアノで手
パートを弾きながら足を動かすことは
もちろんのこと、ペダルパートの音を声に
出して歌っていました。実はこれ、今では
意図的にやるほど良い練習方法なのだ

と後々気が付いたのでした。

音楽家同士での会話の中でも触れら
れることの多い、オルガニストの練習につ
いての謎。実は意外と選択肢があるとい
うことがお分かりいただけただけでしょ
うか?! 最近では趣味でオルガンを習う方
も増えてきていますし、今後も練習環
境はもつともっと充実していくのではな
いかな……と私も期待しています。

それではまた次号でお目にかかりま
しょう!



【写真1】
こんなオルガンが自宅にあったら……と夢見ています!
(提供: 下町ハレ)



【写真2】
私の家の電子オルガン。夜な夜な弾いて
いることも多いです……。