# フェスタサマーミュ=ザ KAWASAKI 2020

MUZA

発行所: ミューザ川崎シンフォニーホール 〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 TEL044-520-0200

7月28日(火)発行

MUZA

SYMPHONY HALL

今年はオンラインで 元気に発行中!

おかえりなさい、国府さん!! 貴女がジャズを教えてくれた



○ 019年11月16日、佐山雅 ム 弘メモリアルコンサート の当日に国府弘子が救急車で 搬送されたというニュースは 衝撃だった。1ヶ月で復帰した が、ミューザの舞台に立つのは 久々のこと。先に7月24日に小 川典子と共演済みだが、26日 は満を持してサマーナイト・ ジャズに初出演。レギュラーの トリオではエレキベースの八尋 洋一が低音を支えているのだ が、今回はウッドベースの井上 陽介が加わることで、トリオ全 体の印象が思いのほか変わっ たのが興味深い。レギュラーメ ンバーである岩瀬立飛の攻め がより際立ち、歌うようなプレ イを堪能した。そこに第1・2部 それぞれ、ゲストが加わるのだ が、前半は寺久保エレナ――天 才少女も気づけば今年で28歳 だ。若い頃のウィントン・マルサ リス(ブランフォードではな く!)を思わせる、余裕綽々で器 用なプレイはあいも変わらず。 後半のゲストは国府が寵愛する早 稲田桜子と、80年代にジャズファ ン以外からも支持されて一世を風 靡した阿川泰子だ。ホール全体を -瞬にして自分の空気にしてしま う阿川の魔力は凄まじい限りなの だが、バンドを束ねる国府のサ ポートが万全で、文句なしの素晴 らしさ。加えて、ジョー・サンプルや 松岡直也といった故人の名アレン ジやエピソードトークが味わい深 く、公演に奥行きをもたらしていた ことを付記しておこう。

(音楽ライター 小室敬幸)

# 来場者の声 配信でしたが、初めてジャズを聴きま した。今までクラッシックのコンサート

終演後、出演者全員で

しか聴いたことがなかったので、どう なんだろうと思っていましたがとても 楽しく素敵なひと時でした。次は、生 で聴いてみたいです。(50代・介護職・ ゆうくん) 広島から動画視聴させて いただきました。今はコンサート会場 に足を運ぶことがなかなかかないま せんが、大好きな国府さんをはじめ、 みなさんの演奏をまたライブで楽し める日がやってきて、とても感激して います。動画配信も、とても臨場感に あふれていて素晴らしかったです。 (40代・教員・pianica)ステイホーム になってから、目に見えないチャンネ ル争いが静かに進んでいく中、今日ば かりは夫婦仲良くジャズを楽しみまし た。音楽はエイジレス。阿川泰子さん の名言、頂きました。(50代・パート・佐 間亜 美勇子)女声のNew York state of mind を聞いたのは初めて。 深みのある阿川さんの声にぴったり で驚いた。阿川さんの自由奔放な(?) MCに振り回されつつバシっと締め る国府さんのピアノとリーダー感にも しびれました。(40代・ベリンダ) 響の 良いミューザ川崎でのジャズ、期待し てホールに向かったが期待に違わぬ 素晴らしい時間を過ごす事が出来た、 来年も是非同様の企画を期待してい ます!!(50代・会社員・とりすたん)

今年のサマーミューザは生音+生配信!



オンラインチケ **こちらから** 

#サマーミューザ で投稿してください!

Twitter: @summer muza

Facebook: @kawasaki.svm.hall

Instagram: @muzakawasaki

# エンジョイ! 川崎!!



### 栄養満点の和定食で 夏をのりきろう!

「カワスイ」の入るルフロン2階に、 ご飯ととろろのお店「とろ麦」がある。 明るいショーケースには、魅力的な和 定食が並ぶ。写真は、「ゴマアジのお ひつご飯ととろろの定食」醤油ベース でゴマと絡めたアジととびこの乗っ たご飯、とろろ、温泉卵、自家製豆腐、 みそ汁、漬物という彩豊かな栄養満



点のセット。看板メニューのとろろは、だ しのきいた薄味で、上品なお味。取り皿 が付くので、とろろとご飯だけで食べて も良し、他のおかずを混ぜていただくの も良し。自分好みのとろろ飯を、ぜひご 賞味ください。(事業企画課 いお)

## ごはんととろろ とろ麦

パートナーショップ特典 飲食代10%OFF

## PARTNER SHOP LIST

ミューザご優待サービス!



サマーミューザの 期間中はいつでも ご利用可能です♪ おトクなクーポンは -こちらから!!

