

7月26日(日)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

今年はオンラインで
元気に発行中!

ほぼ

日刊サマーミュージック ONLINE

Hobo Nikkan Summer Muza

ディスタンスも音楽も おおらかに、ゆとりをもって



©青柳聡

[7/25:NHK交響楽団]

N響にとって今回のフェスタサマーミュージックの演奏会が演奏再開後の初の有観客公演だという。指揮は広上淳一で、グリーグの組曲「ホルベアの時代から」とベートーヴェンの交響曲第8番という1時間プログラムだ。

目を引いたのは、すでに演奏会を再開した他のオケと比べても、奏者間のディスタンスをかなり大きくとっていた点で、弦は小編成(8-7-6-4-2)な

がらも舞台左右いっぱいに広がり、第1ヴァイオリンとヴィオラの最前列は2人並ばずにそれぞれコンマスの篠崎史紀と首席の佐々木亮のみ、管楽器も第1奏者と第2奏者の間を大きく離すという配置である。

これだけ奏者間の距離があると緻密なアンサンブルを形成しにくくなるが、広上はそれを逆手に取るかのように、小回りを利かせるような表現ではなく、ゆとりあるテンポで音

をたっぷり鳴らすことで、よい意味での大らかな音楽作りを意図していたようだ。弦のみの「ホルベアの時代から」ではカンタービレを存分に聴かせ、第4曲「アリア」のロマン的な表情は特に印象的。ベートーヴェンの第8番もオーソドックスなアプローチによる腰の据わった演奏で、第3楽章トリオではホルンの伸びやかな歌が光る。アンコールは「フィガロの結婚」序曲。短いながらも充実感ある演奏会だった。

(音楽評論家 寺西基之)



©青柳聡

終演後、広上淳一と篠崎史紀のツーショット

来場者の声

グリーグの弦楽の美しさに涙。人数が絞られているのに(いるから?)、十分にくっきりと聞こえて、聴衆も絞られているからか、恐ろしく美しく響く。ホールが待ち構えたように鳴って、演奏者も渾身に弾いて、聴くほうも久しぶりだからか、すべてが鳴り響く中にいる高揚感。全身が音を浴びている、という幸福感。やっぱり、ホールで聴くのが好きです。この幸せが続きますように。(50代・会社員・川崎のYoko) / N響史上最も楽しそうな公演・好演でした!(会社役員・匿名希望) / 前半のグリーグは初めて聴く曲でしたが、とても美しい曲ですね。ベートーベン8番の最初の音を聴いたときは、鳥肌がたちました!生のオーケストラを聴くのは5ヶ月ぶりですが、やっぱり生は最高です!!(60代・会社員・クラシック大好きトモコ) / ライブ配信を初めて視聴しました。バックステージの様子が興味深かったです。(楽団員の方がステージに出るまで待つ時も、ソーシャルディスタンスが保たれるように、床にテープが貼られていたことか)コンサートだけでなく、色々楽しめました!(50代・教員・Miyuki) / さすがのN響サウンド、早くB定期で聴きたいです。ネットで音がの良さにびっくりしました。(ひやま) / 加齢と病気ゆえ冷房が効く場所にいらなくなり、夏の音楽ホールは諦めていました。今回ライブ配信をさせていただいたことで参加できてとても嬉しいです。体調のほかに子育て・介護などさまざまな事情でホールに行かれない人にも可能性が開けるライブ配信が、感染終息後もデフォルトの1つとして残り続けることをぜひ希望します。(50代・大学教授・ブルーオーシャン)

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki パートナーショップのご紹介

デスクで豪華なTakeOut!

ミュージア川崎から歩いて3分。西口のとあるビルの5Fに「リアン」というイタリアンレストランがあります。今回はテイクアウトでランチをたのんでみました。メニューはカニトマトクリームパスタやステーキ弁当、ロコモコ弁当といろいろ。今日は夏には最適!ローストビーフ弁当をチョイス。800円でサラダ付き。事前に電話またはネット予約も可能です。

さて、デスクに戻ってスタンバイ!



た写真がこちら。なかなか豪華な感じですよ。お味は…。お肉は厚みがあってとてもジューシー!卵と合わせるとまろやか〜ん。サラダも絶品!ドレッシングのお味がまたイケル!あつというまに完食してしまいました。テイクアウトも良いですが、次回はぜひお店でワイン片手にイタリアンをいただきたいです!! (舞台:み)

ビストロ&バー リアン

川崎駅西口
パートナーショップ特典
乾杯ドリンクサービス

今年のサマーミュージックは生音+生配信!



ホール座席券・
オンラインチケットは
こちらから←

#サマーミュージックで投稿してください!

Twitter: @summer_muza
Facebook: @kawasaki.sym.hall
Instagram: @muzakawasaki