

7月22日(木)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほぼ

日刊サマーミュージザ

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

みんな大好き夏音。

サマーミュージザ

ようこそ、17回目のフェスタサマーミュージザKAWASAKIへ。

昨年以降、社会状況が一層混乱を極め、新型コロナウイルス感染症の収束は見えないままです。そんな中ではありますが、本日サマーミュージザは初日を迎えることができました。

今年は座席制限をなくし、より多くのお客様を安全・安心にお迎えできるよう、スタッフは準備をまいりました。お客様にも、入場時の「検温」「消毒」「マスク着用」をはじめ、感染症対策のご協力を何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、オープニングコンサートはもちろん川崎市フランチャイズオーケストラ東京交響楽団の演奏です。昨年のサマーミュージザは、来日が叶わなかった指揮者のジョナサン・ノットさんが収録映像で指揮を振るという前代未聞のチャレンジで幕を開けました。離れていても、心は東響とともに川崎にある、そのマエストロの思いに感動しました。今年は、2年ぶりにサマーミュージザのステージで存分にノット＝東響の音楽を味わっていただきましょう。その後も注目コンサートが続きます。参加するプロ・オーケストラは11団体、京都市交響



楽団は初出演となります。洗足学園音楽大学によるバレエ・ガラ、昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワでの「出張サマーミュージザ @しんゆり」も今年は復活します。

全20公演はすべて映像配信されます。会場にお越しになったお客様も、あらためてご自宅で8月末まで映像のコンサートを楽しんでみてはいかがでしょうか。

この「ほぼ日刊サマーミュージザ」では、今年も写真とレビューや楽しい情報をお届けします。ぜひアンケートへのご協力もお願いします。

さあ、19日間20公演にどんな新鮮な音楽と出会えるでしょうか。暑い夏が始まります！

夏音
クイズ
vol.1

【質問】昨年のサマーミュージザ・オープニングコンサートで、ジョナサン・ノット氏は、交響曲第3番「英雄」で収録映像での出演をしましたが、演奏終了後に、映像がライブに切り替わり、サプライズ登場しました。

その際に、マエストロがいたのはどの町でしょうか？

- ① ロンドン
- ② ルツェルン
- ③ サヴァンナ
- ④ ジュネーヴ



答えは次号！お楽しみに♪

指揮者 ジョナサン・ノットからのメッセージ

(WEBぶらあぼインタビューより特別転載)

5月に東京交響楽団、そしてミュゼ川崎シンフォニーホールとの再開を果たしたジョナサン・ノット氏。カーテンコールで掲げた”I'm Home!!”のメッセージに涙した方も多かったのではないのでしょうか。WEBぶらあぼでのインタビュー取材から抜粋してメッセージをお届けします!



非常に古典的なものです。ガーシュウインの『パリのアメリカ人』、ラヴェルのピアノ協奏曲はもちろんジャズの影響を受けている。ヴァレーズとの共通点は、モダニズムとの関わりです。非常に魅力的な組み合わせです。非常に知的な喜びだけでなく、コンサートを通じて感情的で楽しい体験をしていただけたと思いますよ。

(取材・文 青澤隆明 全文は「WEBぶらあぼ」に掲載)

昨年のサマーミュージア オープニングコンサートについて



Covid-19の状況下、やむなく録画映像で出演しましたが、その『英雄交響曲』の演奏を同時配信で視聴したとき、私は強烈な繋がりを感じていました。奏者た

ちは私の頭のなかにある音楽と同一性をもつ演奏をしてくれた。それはとても美しく、胸を突き刺すような音楽でした。なぜなら、そこに演奏家たちの信頼、そして指揮者が映像だと知りながらコンサートにきてくださった聴衆の信頼があったからです。

今年のプログラムについて

いまは100年ほど前の音楽を振り返るのに良い時期です。その頃、ガーシュウインはパリに行き、ラヴェルに師事したいと望みました。ラヴェルはアメリカへ行き、ヴァレーズはパリからアメリカに渡った。ヴァレーズの『アルカナ』は大音響で前衛的ですが、構築や形式の発想は

全 20 公演を映像配信！ 8 月末まで見放題♪



- ✓ 臨場感あふれるカメラアングル
- ✓ こだわりの音質
- ✓ 配信オリジナルのコーナー

オンライン視聴券

全 20 公演セット券 13000 円
1 回券 500 円～ 1500 円

購入・視聴はミュゼ Web チケットで!



パートナーショップのご紹介
エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki

沖縄料理 あしびなー

■ ミュゼ川崎 1F

■ パートナーショップ特典

飲食代 10%OFF

※17:30以降 ※現金支払いのみ

川崎×沖縄の妙なる調和?!

ミュゼ川崎1階にある「沖縄料理 あしびなー」に行ってきた。店内は、沖縄の音楽と装飾も沖縄風。おっ、壁にはバスケットの川崎ブレイブサンダースの旗と選手たちの絵が。沖縄と川崎の融合か。

さて、ランチタイムなので、「日替わり海鮮丼セット(880円)」を注文してみる。セットの「沖縄そば」はハーフサ

イズ(800円)で。

日替わりの海鮮丼の中身は、ホタテ、シャケ、ブリ。旨い。「沖縄そば」も麺、スープともに独特な感じでイケる。本場の味と比べて…と書きたいところなのだが、沖縄へ行ったのが昔過ぎて思い出せない。そばはフルサイズでも良かったかも。

オリオンビールと泡盛があれば、あ



日替わり海鮮丼セット(左) 沖縄そば(右)

の時の味を思い出せるかも…落ち着いたいたらディナータイムに来よう。

(経営管理課N)

サマーミュージア公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージアで投稿してください!



Twitter: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

7月22日から8月9日までほぼ毎日開催します!是非楽しんでいただけたら嬉しいです。(舞台竹)

ミュージアに来たことのある方は、舞台がパームクレーンみたいにながっているのを見たことがあるのではないだろうか。今回フェスタサマーミュージアでも迫りを見かけることがあると思います。高さもオーケストラによっていろいろなのではないかと感じ方になるかもしれません。

7月22日から8月9日までほぼ毎日開催します!是非楽しんでいただけたら嬉しいです。(舞台竹)

ミュージアの迫りはオーケストラや合唱の公演などいろいろな高さにして使います。指揮者を後ろの人からでも良く見えるように高低をつけます。すべての迫りは電動式で高さも自由に変えることができます。

ミュージアに来たことのある方は、舞台がパームクレーンみたいにながっているのを見たことがあるのではないだろうか。今回フェスタサマーミュージアでも迫りを見かけることがあると思います。高さもオーケストラによっていろいろなのではないかと感じ方になるかもしれません。

ほほ
日刊サマーミュージア
Hobo Nikkan Summer Muza

いよいよフェスタサマーミュージア開幕です!
今回は舞台のことを少しお話ししましょう。

スタッフ日記