

7月24日(土)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほぼ

日刊サマーミュージア

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

7月23日 須川展也&中野翔太デュオ・コンサート



クラシックとジャズが 交錯し、火花を散らす！

自分でこのデュオ・コンサートの曲目紹介文をまとめておいて、こんなことを書くのもおかしいのだが、事前に想像していた音楽的な内容をはるかに飛び越えたコンサートだった。サクソフォンが誕生した19世紀半ばをはさんで、過去と未来の音楽、クラシックとジャズが交錯し、火花を散らす、そんな感覚に襲われた。

サクソフォンの須川展也とピアノの中野翔太は初共演。須川はアルト、ソプラノ、テナーと、各サクソフォンを使い分けた

が、それはオペラで言えば、ひとりの歌手がソプラノとアルトとテナーを兼ねるようなもので、圧倒的な存在感を持っていた。よくよく考えれば、サクソフォンのために書かれたオリジナル作品はひとつも無く、すべてが他の楽器、あるいは声のための作品だったが、特にボルヌがフルートのために書いた「カルメン幻想曲」での須川の超絶技巧、それを音楽的に彩った中野のピアノの躍動感は忘れられない。

J・S・バッハ「ガヴョット・エン・

ロンドー」(須川)とガーシュウィン「ア・フォギー・デイ」(中野)というそれぞれのソロをはさんで、「サマータイム」「ラプソディ・イン・ブルー」と続く後半は、ジャズの要素をふんだんに含む熱い演奏。お互いの演奏に刺激を受けたふたりが作り出す一期一会の瞬間は、アンコールまで続いた。サン＝サーンス「白鳥」とピアソラ「アダオス・ノニーノ」という、まさに2021年にぴったりの選曲。濃密な時間が過ぎた。

(音楽ライター・片桐卓也)

※アンコールのピアソラは会場のみでお聴きいただきました(編集部)



バックステージから
須川展也(サクソフォン)、中野翔太(ピアノ)

お客様から

三本のサクソフォンを使ったとても贅沢な演奏会、須川さんの演奏に酔いしれました。(40代・会社員・さんくら)／須川さんのカルメンは、人数が増えたかと思うくらいの超絶技巧で魅入ってしまいました。素晴らしい演奏ありがとうございました。(40代・公務員・ドラッキー)／サクソフォンを吹いている者にとってはレジェンド的存在な須川展也さんの演奏を生で聴けて良かったです!!このまま時間が止まれば…そんな感覚に何度もおちいりました。配信でも楽しませていただきます。(20代・学生・はりしゃん)

速報!!

7/23 に行われた五輪開会式のクライマックス(聖火点灯後)、で吉松隆:交響曲第2番「地球(テラ)にて」のフィナーレ部分が流れました!この曲は8月9日原田慶太楼指揮 東京交響楽団で演奏されます。有料映像配信もありますので、ぜひチェックを!!



?

夏音
クイズ
vol.3

【質問】川崎の音楽祭といえば、夏はサマーミュージア、秋は「かわさきジャズ」。川崎らしさにこだわったこのフェスのテーマは「ジャズは〇〇をかける」。さて、〇〇に入る言葉は?



- ① 橋
- ② 時
- ③ 謎
- ④ 電話

答えは次号!お楽しみに♪

前回のクイズの 正解発表



7/23須川展也さんからのクイズ
答えは④の「バス・サクソフォン」でした!

「サククス」という楽器名の元になっている発明者のアドルフ・サククスさんが、バスクラリネットの改造から発案したことです。この写真は須川さんがベルギーに行った際に、発明当時のバス・サクソフォンを吹かせてもらったときのものだろう。大きい!



渡辺香津美



大西順子

かわさきジャズ2021

2021年9月17日から11月14日まで、川崎市全域で開催

川崎の音楽祭といえば、夏は「サマーミュージア」、秋は「かわさきジャズ」！7回目を迎える「かわさきジャズ」は、ミュージア、カルッツかわさき、ラゾーナ川崎プラザソルなど市内6カ所のホール公演をはじめ、川崎競馬場や商業施設など、川崎市内の多彩なフィールドでフリーライブを開催。また、京浜工業地帯

の夜景を眺めながらライブを鑑賞する「ジャズクルーズ」も毎年大人気。

渡辺香津美KW50 再び！

今年は渡辺香津美デビュー50周年。かわさきジャズでもスペシャル公演が組まれました。KYLYN~TOCHIKAから続く特別なKAZUMI SOUNDを。

11月13日(土)17時 KW50渡辺香津

美「KYLYNが来る」(会場:ミュージア川崎シンフォニーホール)

渡辺香津美(g)、井上銘(g)、井上陽介(b)、ヤヒロトモヒロ(per)、村田陽一(tb)、本田俊之(sax) ゲスト:大西順子(p)ほか

かわさきジャズ
公式サイト



パートナーショップのご紹介
エンジョイ！
川崎！！
Enjoy Kawasaki

優待券を
ご提示下さい

伊右衛門カフェ

ラゾーナ川崎プラザ 2F

パートナーショップ特典

本日のお茶 1杯サービス

暑い日々が続くなか、「さっぱり」と栄養も摂りたいなおかつヘルシーに！という欲張りな願いを満たすべく、ラゾーナ2階にある伊右衛門カフェへ。

ランチに頼んだのは、「キヌア雑穀ミックス・塩麹漬けのマグロどんぶり〜塩ベースの抹茶ダレをかけて〜」。マグロも野菜も取れて、五分づき米で玄米が苦手な方でも食べやすく美味しいカフェごはん。ワンプレートで、見た

目も美しく、消化の良さも見込めそう。カフェ内はWi-Fi完備なのも嬉しいポイントです。

他にも、スイーツメニューの「宇治抹茶使用のヴィーガンパフェ」3種は、どれも美味しそう。アイスクリームに抹茶のアフォガートも。テイクアウトには、「宇治抹茶ラテ」や「抹茶ソフト」。甘味の誘惑がこれでもか！と視覚から猛烈にアタックをかけてきます。

別日にスイーツ三昧を楽しみた

いと思っています。(ミュージアスタッフ・エフ)



キヌア雑穀ミックス 塩麹漬けのマグロどんぶり
1188円(税込)

サマーミュージア公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージアで投稿してください！



Twitter: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

活躍を祈っています！ (AM)

昨日は、音響スタッフの一人が最後の出勤日となりました。青年海外協力隊として、ナミビアの劇場に着任が決まっていたのですが、新型コロナの影響で延期になっており、ついに行くことが決まったのです。ミュージアスタッフから、日本食をお饌別に渡しました。遠くアフリカでの活躍を祈っています！ (AM)

日刊サマーミュージア
Hobo Nikkan Summer Muza

コンサートホールには多様な職種やキャリアの人が働いていますが、その背景は様々です。ミュージアでインタビュ

スタッフ
日誌