

8月2日(土)発行

当日の感動を  
すぐお届け!!

特別協賛: TOSHIBA

ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



## 由紀さおりワールド 全開!



8月1日(金) サマーナイト・ジャズVol.4 撮影：青柳聡

佐山雅弘恒例のサマーナイト・ジャズ。昨年は「暑さには暑さで」とばかりにタワー・オブ・パワーのファンキー・ナンバーを炸裂させたが、今年は一転してジャジーかつムーディーな一夜となった。それもそのはず、この夜のゲストは日本が誇るディーヴァ由紀さおり! 佐山と由紀は30年来の付き合いで、佐山は由紀のバックを100回以上も務めているという。この日のギターの馬場孝喜とベースの川村竜は佐山のプリバップトリオのメンバーだが、この3人は直近3年間の由紀さおりのバンドメンバーでもあるのだ。

第1部はそのプリバップトリオ+ドラムスの大坂昌彦に、7

管のホーンセクションを加えた佐山雅弘JAZZオーケストラによるインスト3曲。「ララバイ・オブ・バードランド」で始まり、ガレスピーの「チュニジアの夜」へと続く。3曲目はジャズ・コンポーザーとして評価の高いカーラ・ブレイの「Lawns」。ソロをとった岡崎好朗の泣きのメロディが名曲をさらに名曲へと昇華させたのが印象的だった。

真紅のドレスを纏った由紀さおりが第2部で登場。コール・ポーターの「ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ」、セルジオ・メンデス&ブラジル'66のヒット曲「マシュ・ケ・ナダ」が日本語詞で歌われていく。オリジナルの雰囲気

を残しつつ、由紀は歌いたように歌い、バンドはあくまでもジャズを演奏する。その丁々発止のやりとりを軽々こなす由紀さおりはやはりプロ中のプロだ。ヒデとロザンナの隠れた名曲「真夜中のボサノバ」、自身の代表曲「夜明けのスカット」のほかは「A列車でいこう」「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」「スマイル」などジャズの有名曲が続いていく。クラシックの殿堂・ミュージック川崎シンフォニーホールが由紀さおりワールドに彩られた一夜だったが、それこそがホールアドバイザー・佐山雅弘の意図したことだったに違いない。

音楽ライター 前澤陽一



### 好評! ジャズバー"Sayama"

開場時にドリンクコーナーで行われた「ジャズバー"Sayama"」では、お客様からのリクエスト曲をピアニスト佐山雅弘が即興演奏! ドリンク片手に多くのお客様がジャズの調べに酔いしれていました。

8/1 サマーナイト・ジャズ

### お客様の声から♪

今年のフェスタの目玉は、サマーナイトジャズだったとは! 夜明けのスカット聴けたし、大満足。ミュージックへ来て正解。(50歳・会社員・ノットさんがんばって)ノととても楽しかったです。佐山さんと由紀さんのトークも楽しかったです。ジャズバー"Sayama"でのリクエストした曲がきけてとてもうれしかったです。もちろん本編もサイコーでした。(主婦・ゆっこ)ノジャズバー"Sayama"最高でした。Summer afternoon 古い古い、ボーイフレンドとの思い出の曲弾いてくださって感謝です。佐山さんLOVE(52歳・会社員・ぱんだ)

女子レポ!  
女子クラ部  
&  
12 Violinists

### 12人のヴァイオリニストがサマーミュージックをレポート♪

サマーナイト・ジャズ  
私自身、ホールでジャズを聴くのが初めての体験だったので、ホール中にジャズ音楽が響き渡る新しい感覚にわくわくしました。また由紀さおりさんの美声と素晴らしいトークに終始圧倒されたあっという間の時間でした♪  
by 芹田碧



フェスタサマーミュージック KAWASAKI × 女子クラ部

特設ページではさらに充実したレポートが毎日更新されています! ぜひご覧になってみてください♪  
➡QRコードからアクセス!



ジュニアオーケストラのレビューは裏面に掲載しています

レビュー協力：女子クラ部/ <http://www.joshicla.com> 12人のヴァイオリニスト/ <http://www.j-two.co.jp/c-ensemble/>

# かわさきジュニアオーケストラ発表会(8月1日)



ソロを務めた栂澤創さん



終演後の打ち上げで江上先生を囲んで

かわさきジュニアオーケストラは、この演奏会のために4月から練習を重ねてきました。練習には東京交響楽団の楽員も指導に訪れました。メンバーは小学生から高校生まで。最年少は小学1年生です。本番の演奏にはOB・OGなどの心強いサポートも加わり、エルガーの行進曲「威風堂々」など大曲にも挑戦しました。アンダーソンの楽曲を4曲続けて演奏するコーナーでは、コントラバスを回転させて見せ場を作ったり、クラリネットやトランペットのパートはスタンドプレーを披露。モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第3番の独奏ヴァイオリンはこのオーケストラからの選抜された中学一年生の栂澤創(かばさわはじめ)さんが務め、オーケストラを背に堂々とした演奏を聴かせました。後半は司会の山田美世子さんと一緒に「ピリブ」「気球に乗ってどこまでも」を歌うコーナーも。

終演後、指揮の江上孝則さんは「技術も経験も様々な子どもたちだけれど、この経験を通して合奏の楽しさを感じてほしい。ミュージカは子どもたちの音を柔らかく包み込んでくれ、素晴らしいコンサートになった」と愛情を込めて語ってくれました。



## 女子レポ! 女子クラ部 & 12 Violinists

12人のヴァイオリニストがサマーミュージックをレポート!

高校生や大人の方から、立ったら隠れてみえなくなってしまうような小さな子まで色んな年齢の子供達が、一生懸命音楽に向き合い、楽しそうに演奏してる姿に感動し胸がいっぱいになりました。皆さんの将来が本当に楽しみです!

by 瓜生田万紀子



パートナーショップのご紹介  
**エンジョイ! 川崎!!**  
Enjoy Kawasaki

### くいもの屋 わん

ミュージア川崎ビル1階

総合プログラムP.92

パートナーショップガイドP.9



スタッフの反省会はいつもこの場所



きるも、それぞれ友人の少なから故に、涙を吞んで酒飲んで、タンピンでグイグイと、量・味とも申し分なし、次は絶対4人で行くよの「わん」でしたワン!

M141

7月30日は都響公演日で、ホールを尻目に見ながら、ミュージアビルの1Fにあるから「わん」、一度行くから「わん」、3人で行っても「わん」、何回行っても「わん」ということで、アフター公演の余韻に相応しい居場所となって

いる(?)居酒屋「わん」さんを楽しんできました。季節の飲み放題コースが3種類、10%の優待で3,000円は安い!お料理8品で2時間勝負、これだ、と思いきや、3人の還暦おやじ連、あと1名が加わればコースにエントリーで

## NEXT!! フェスタサマーミュージック チケット情報

◎余裕あり ○好調です △お早めに ×完売

明日  
8/3(日)

新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮: 宮川彬良

15:00開演

大人: 3,500円 △

子ども: 1,500円 △

出張サマーミュージック@しんゆり!  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

【会場: テアトロ・ジュリオ・ショウワ】

指揮: 川瀬賢太郎

15:00開演

S席 / 4,000円 △

A席 / 3,000円 ○

B席 / 2,000円 △

明後日  
8/4(月)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

指揮: 川瀬賢太郎

15:00開演

11:30公開リハーサル

S席 / 3,000円 ◎

A席 / 2,000円 ◎

8/5(火)

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮: ダン・エッティンガー

19:00開演

15:00公開リハーサル

S席 / 4,000円 △

A席 / 3,000円 △

B席 / 2,000円 ◎

Goods muza original  
2014 new model  
夏新作!  
今年のオススメはコレ!!  
ミュージアオリジナルグッズ販売中!

●サマーミュージック チケットホルダー 640円(税込)  
●トートバッグ 540円(税込)

サマーミュージックミニブックが入る! サマーミュージック期間中特設カウンターにて特別セット価格1,000円で販売中! (一部公演を除く)

友の会キャンペーン実施中

サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方に素敵な特典!  
オリジナルトートバッグorチケットホルダーいずれか1点をプレゼント!  
年会費3,000円でお得な6つの特典♪

当日の感動をすぐお届け!!  
毎日 日刊サマーミュージック  
Hobo Nikkan Summer Muza  
夏刊

施設受付のホルン吹き

スタッフ日記

毎日熱演の続くサマーミュージックも中盤に差し掛かり、本紙を楽しみにされているお客様が増えています。シンフォニーホールには、貸練習室や貸会議室などが併設されている事をご存知ですか? ミニコンサートが行われる市民交流室や夏ラボ開催中の企画展示室を含め、音楽工房と名前が付いています。利用受付はチケットカウンター横のエレベーター上がった五階で行っており、楽器練習や会議やサークル活動などで多数のお客様にご利用いただいています。

お客様からの呼び出しや利用が終わると、普段は五階の受付で皆様をお迎えしている女性スタッフも移動もスクリーンの組立、音響機器の設置など手際よく準備をしています。ご利用を検討される際は、お気軽にお問い合せください。お待ちしております。