

8月8日(金)発行

当日の感動を
すぐお届け!!

特別協賛: TOSHIBA

ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊



一期一会の難しさと驚き ～マックス・ポンマーと日本フィル

小山実稚恵の独奏でベートーヴェン

8月7日(木) 日本フィルハーモニー交響楽団 撮影：青柳聡

ブラームスの「交響曲第2番」の第3楽章がアンコールとして演奏された。この晩、いちばん出来が良かった部分をもう一度、聴かせたかったのだろう。東京以外のオーケストラには何度か客演し、来年4月には札幌交響楽団の首席指揮者に就くライブツィヒ生まれのベテラン、マックス・ポンマー(1936年生まれ)が日本フィルハーモニー交響楽団との初共演をミュージック川崎で実現した。

冒頭は今年が生誕300年に当たるカール・フィリップ・エマニュエル・バッハ(大バッハの次男坊)の「交響曲ニ長調」。「感情過多様式」と呼ばれる

シュトルム・ウント・ドラング(疾風怒濤)期の作曲家を日本フィルが手がけるのは、恐らく初めてという。ライブツィヒ時代にゲヴァントハウス管弦楽団の楽員と「新バッハ合奏団」を組織して名を上げたポンマーは、こうした作品のスペシャリストで、弦のボウイング、音色、フレージング、アーティキュレーション(分節法)、管楽器のソリスティックな際立たせ方に曖昧さを残さない。

あたかも透明水彩を幾重にも塗り重ねた趣で、風通しのいいブラームスにおいても、ふだん上から下へのリズムで重さを強調しがちな作品で下から上にはねるリズムを強調、バロ

ック時代の音楽に通じていた作曲者の古典志向を浮き彫りにした。日本フィルの弦がここまで高い透明感を出したのは、やはり18世紀音楽を専門とする延原武春が客演指揮した時以来かもしれない。当然、ある種の意識改革を伴う初共演であり、わずか2日間のリハーサル、客演コンサートマスター(田之倉雅秋)という受け入れ態勢では、完成度に限界があった。他に、小山実稚恵がベートーヴェンの「ピアノ協奏曲第4番」を独奏した。

音楽ジャーナリスト 池田卓夫



終演後、マエストロ・ポンマーとソリストの小山実稚恵さん

終演後、お二人からサインをいただきました♪

8/8日本フィル

お客様の声から♪

小山さんの美しいピアノにただただ酔いしれてしまいました。素晴らしいホールで素晴らしい演奏を聴けて幸せです。明日からの活力になりました!(34歳・会社員・くまちゃん) / ゲネプロ初体験で、とても嬉しく聴かせて頂きました。(非常勤職員・いしかわゆみ) / 猛暑だったので、リハーサルを聴きながらのんびり涼めたのが良かったです。リハーサルでは、曲ごとに席を移って聴けたのでお気に入りのエリアを見つけることができました。(44歳・会社員・ドブロクスキー) / 小山さんのベートーヴェン素晴らしかったです。アンコールは涙が出てしまいました。(65歳・主婦・平岡雅代)

女子レポ!

女子クラ部 & 12 Violinists

とても楽しみにしていた、オールドイツ音楽プログラム。なかなか聴くことができないC.P.E. バッハの交響曲を堪能したあとは、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番。華麗で繊細、そして力強い演奏に感動。そして後半はブラームス! ドイツの響きをたっぷり味わった贅沢な夜でした! by 中島知恵 (12人のヴァイオリニスト)



ドイツ3Bの美しい正統派クラシックを堪能! 小山実稚恵さんのピアノで始まる協奏曲は、オケとの調和が素晴らしく&キラキラ輝く音色のカデンツァに癒されました。ホールという空間は音楽のパワーがいっぱい!

by めろでいあん (女子クラ部レポーター)



レビュー協力：女子クラ部 / <http://www.joshicla.com> 12人のヴァイオリニスト / <http://www.j-two.co.jp/c-ensemble/>

夏休みは、ドラえもんに会いに行こう!

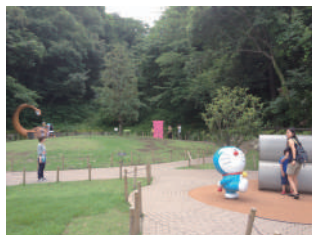
川崎散策ガイド 番外編! おすすめスポットのご紹介



「どこでもドア」に憧れるミュージアスタッフ、スズキ



直行バスも藤子キャラクター仕様



はらっぱでドラえもんたちと遊ぼう!



かわいいラテアート

サマーミュージックも終盤! フェスタが終わったら残りの夏休みをどう過ごそうか... 今日そんなアナタに川崎市のおすすめスポットをご紹介します。

* * *

川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアムは、「ドラえもん」の作者でおなじみの藤子・F・不二雄先生の作品を「体験」できる施設。展示室では、カラー原画などが展示してあり、作者

が作品に込めた思いそのままに感じることができます。

そして、外へ出ると森に囲まれた大自然のなかに隠れたキャラクターたちがちらほら。まるでここはドラえもんの世界そのもの。心も体もノビノビしながら思いっきり楽しめます。

なかでもおススメは「ミュージアムカフェ」。カフェラテには可愛いキャラクターのラテアートが! どのキャラクターが来るかは注文してからのお楽しみ。

入館チケットは、「完全日時指定制」ととっているため、来館前にはローソンチケットでの予約が必要。川崎市民には嬉しい在住の方向け入館チケット優先販売もあります。一般枠が埋まってもコチラでは買えることも。川崎市内JTBの8店舗で発売中です。

みなさま、サマーミュージックが終わっても素敵な夏休みをお過ごしください!!

パートナーショップのご紹介

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki

神戸元町ドリア
川崎DICE 6階
総合プログラムP.93
パートナーショップガイド P.6



川崎駅東口から信号を越えたDICEの6F、「神戸元町ドリア」へ行ってきました。DICEのレストランエリアはとても充実しております。この日は980円の日替わりランチ

セットを注文。「チキンと枝豆のチーズクリームドリア」、そこに和風小鉢セット、中華風卵スープが付きます。ドリアは鍋焼き風で、鍋に入ったドリアの下には、最後までア

ツアツで食べれるように火が!! なぜか雰囲気は和風です♪チケット提示で10%オフ! 次はパフェ付きデザートセットを注文するぞ!!

管理課 さ

Goods muza original

今年のおススメはコレ!!

2014 new model

夏新作!

ミュージックオリジナルグッズ販売中!

●サマーミュージックチケットホルダー 640円(税込)

●トートバッグ 540円(税込)

サマーミュージックミニブックが入る! サマーミュージック期間中特設カウンターにて特別セット価格1,000円で販売中! (一部公演を除く)

友の会キャンペーン実施中

サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方に素敵な特典!

オリジナルトートバッグorチケットホルダーいずれか1点をプレゼント!

年会費3,000円でお得な6つの特典♪

NEXT!! フェスタサマーミュージック チケット情報

◎余裕あり ○好調です △お早めに ×完売

明日
8/9(土)

出張サマーミュージック@しんゆり!
東京交響楽団
【会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ】
指揮: 円光寺雅彦
15:00開演
S席/4,000円 ○
A席/3,000円 △
B席/2,000円 ×

昭和音楽大学
【会場:ミュージック川崎シンフォニーホール】
指揮: 齊藤一郎
18:30開演
全席指定/1,000円 ◎

最終日
8/10(日)

東京交響楽団
フィナーレコンサート
指揮: 現田茂夫
11:00開演
15:30公開リハーサル
S席/4,000円 ○
A席/3,000円 △
B席/2,000円 ○

当日の感動をすぐお届け!!

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

8月7日

警備 n

今年のフェスタサマーミュージック! 皆様楽しんでいただけていますか? ホールへ来場する際に必ず通る場所が歓喜の広場。私はこの広場でお客様の安全を見守らせて頂いております。これは丸型のベンチの先から下の階の様子を見ることができ、晴れている日ははるか高い天窓からの光が差し込むきれいな場所です。そんな広場も、現在はフェスタの色。その中でもひととき目を引くものが、広場上部の窓全面に設置されたフェスタの大きな幕ではないでしょうか? これが設置されているのを見てると今年も夏が来たのだなとしみじみ感じてしまいます(苦笑)。

そんなフェスタも残り僅かとなってしまいました! 今年も八月十日の最終日はオーブリングを飾った東京交響楽団が最後を華やかに締めくくります!! どうぞお楽しみください!

スタッフ日誌