Number, 2

フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2015

MUZA

発行所: ミューザ川崎シンフォニーホール 〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 TEL044-520-0200 サマーミューザ 検索

7月26日(日)発行

当日の感動を すぐお届け!!

ほぼ



7月25日(土)東京交響楽団オープニングコンサート 撮影:青柳聡

きた。夏フェスだから暑くて当 然・・・などと思いつつも、駅直 結に感謝しながらホールへと 向かう。席に座ってプログラム に目を向ければ、11回目を迎 えた今年も、例年通り首都圏 10のプロ・オーケストラが連日 登場するほか、大学オケやブラ スにジャズバンドまでが参加 する豪華な陣容。そのオープ ニングを飾ったのが、川崎市フ ランチャイズオーケストラの東 京交響楽団だ。マエストロ飯 森節親とピアニスト横山幸雄

が登場するや会場内のボル テージは最高潮。飯森のジャ ケットにひるがえる深紅の裏 地と、横山が身に付けた純白 のベストの好対照が目に沁み る。フェスタはやっぱり華やか なのが一番だ。余裕しゃくしゃ くで演奏されるショパンはまさ にオープニングに相応しい。休 憩をはさんだ後半は、人気指 揮者ながら作曲家としてはな かなか認められなかったマー ラーが、「いつかきっと自分の 時代がくる」と語っていた時代 に書き上げた交響曲第1番「巨 人」。この力作が、遠い極東の

地日本のフェスティバルで オープニング・プログラムにま でなったことを知ったなら、 マーラーもさぞや本望なので はないだろうかと思いながら 分厚い響きに身を浸す。コン サートが終わって外に出れば、 真夏の日差しが降り注ぐ川崎 駅前。余韻に浸りながらのビー ルの味は格別だ。今日からの2 週間はさらに熱い日々が続くこ と間違いなし。フェスタはやっ ぱりこうありたいね。

クラシックソムリエ 田中 泰



マエストロ・飯森範親 ピアニスト・横山幸雄

終演後、お二人からサインを いただきました。

7/25 東京交響楽団オープニング

お客様の声から♪

1歳の娘を主人に預けて久し 振りにクラシックを聴きに。 やっぱり音楽は生で聴くのが 一番ですね。迫力ある演奏に 感動し、元気をもらいました。 (36歳・主婦・ゆうかママ)/ ファンファーレを聞くと、今年 も夏がやってきたなと思いま す。コンチェルトもシンフォ ニーも素晴らしかったです。 (60代・会社員・ようこ) / クラ シック初心者でも楽しめ、少し わかるようになっても楽しめ、 詳しいお友達も満足する演奏 にこれからも期待しています (59歳・主婦・ルイ)/ホルンが かっこよかった。あれを見たら ホルンを吹きたくなる人が増 えるんじゃないかな…ハミル 君最高!(笑)(48歳・会社員・の りまきせんべえ)

19歳の気鋭レビュアー拓やん、サマーミューザを往く!



サマーミューザ開幕!ホールを本拠とする東京交響楽団の秀 演で、クラシック界を代表する『夏フェス』がいよいよ始まった。 横山さん×飯森さん×東響は2010年のフィナーレのラヴェル でも魅せた組み合わせ、今回も王道のショパンを聴かせてく れた。全曲通したリハーサルのうち、飯森さんは終楽章でオケ に細かなテンポ変化を指示。本番の演奏ではそこに推進力が

が加わり、軽やかな管楽器の強調が快かった。

マーラー「巨人」は高カロリー、パワーを要する大曲。リハは最小 限の修正に留め、本番でオケを爆発させた飯森さんの采配に拍 手を。第2楽章中間部や第4楽章第2主題など、弦のユダヤ的な 粘りに彼のロマンティシズムを匂わせる濃厚な演奏となった。

平岡さんのブログ「たくさん聴かな、あかんやん。」 http://maestroinbal.blog.ip/

MUZA

音と科学の実験室 夏ラボ 2015

7月31日まで開催 ミューザ川崎シンフォニーホール&東芝未来科学館 共同企画



7月24日には、ワークショップ「色で作曲、演奏してみよう!」を行いました。

こューサ川崎シンシ ホールと東芝未来科学館 ューザ川崎シンフォニー との共同企画として2014年か らスタートしたこの企画。「音 楽」と「科学」と一見違うジャン ルのモノが一緒になったとき、 そこに何がうまれるか!? この 実験室では一人一人が想像し て新しいモノを創り出す場所 です。今年は「色と光と音」が テーマ! 光の三原色に反応し て音を鳴らすことが出来る「楽 器ロボーや、音階を色分けした 楽器「ドレミパイプ」に触れ合 う事が出来る「音遊びコー ナー」、創作コーナーでは「光る エッグマラカス |や「ECO楽器 コーナー」もあります。

7月24日の初日からたくさん の家族連れでにぎわっていま した! 7月28日には「ドレミパ イプ | やたくさんの打楽器を 使った楽しいコンサートもあり ます。出演は子ども達にも大人 気の「パーカッション・アンサン ブル・グループ・クラール |の皆 さんです。(会場:市民交流室 11:30/13:30 入場無料、 当日10:30から整理券配布)

音楽や科学が好きな人もそ うでない人も、あたらしい想像 の扉を開きにいらっしゃいま せんか?子どもも大人も皆さん の参加をお待ちしています! (7月31日まで開室、7月27日 休室)



パートナーショップのご紹介

エンジョイ! 川崎川

沖縄料理 あしびな-

ミューザ川崎1階 総合プログラムP.93 パートナーショップガイドP.6

ミューザビル1階40番地でひと きわ華やかな店構えの『あしび な一』。島唄が流れ、泡盛の瓶が並 ぶ「遊び庭」という名前通りの気さ くなお店です。多文化のまち・川崎 には沖縄出身者も多く、沖縄料理 や沖縄芸能はすっかりまちに馴染



んでいます。

今回の私のお勧めは「海ぶどう と海鮮のサラダ」。琉球のキャビア といわれる海ぶどうの食感が楽し めます。

ビタミンCの宝庫と言われる ゴーヤも、チャンプルーの他、チッ



プスやお浸しも人気メニュー。オリ オンビールの生や泡盛と合わせて 楽しめば、気分は一気に南国の空 へ飛んでいきます。沖縄そば、イカ 墨焼きそばなど食事もできます。

(111)

フェスタサマーミューザ ダ・オヤマダアツ⁵



7月27日(月)19:30開演 サマーナイト・ジャズ

ピアノ、パイプオルガン、チェレスタ: 佐山雅弘、ルドルフ・ルッツ

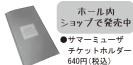
シング・シング・シング J.S. バッハ「インヴェンション」より テイク・ファイブ 他

ききどころ

今年の 2 月、ミューザのオルガンを 使って自由自在な即興演奏や厳粛な バッハの音楽を聴かせ、集まった聴衆 を幸せにしてくれたルドルフ・ルッツが 再び登場。バッハやメンデルスゾ ほかクラシカル・オルガンの世界的権 威なのだが、彼の手にかかればクラシッ もジャズもなく、しかも即興の名手 けに予想もつかない音楽が生まれるの だ。というわけで、迎え撃つのはおなじ これまでもミューザを素敵なジャズ み、これまでもミューテと来吸るデータ で満たしてきたピアニストの佐山雅弘。 今年のサマーミューザ屈指の、気軽に 楽しめる一夜!

全席指定:2,500 円 学生(25歳以下): 1,250円

友の会キャンペーン実施中



チケットだけでなくA4チラシ 三つ折りも入ります。便利!

サマーミューザ期間中に友の会入会受付 カウンターで入会された方にサマーミュー ザオリジナルチケットホルダーをプレゼン ト!(~8月9日まで)

年会費3,000円でお得な6つの特典♪

詳しくは友の会入会カウンター(ホール歓喜の広場特設カウンターもしくは 5 階受付)

友の会会員カード提示で はじまりましたノ ミューザ川崎駐車場 1時間無料サービス

当日の感動をすぐお届け!!



さて、だくこ 連絡調整を小生連絡調整を小生神るように、いうご希望をごに満して下に、1日2小で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下で出演して下いるように、いっご希望をごからない。 | 述惑をおか: (汗)。1回(延びないようにプログラ演団体には、公演時間 ンに、楽器 こおりに洗 がびて・ さて、 へ また、終演後はでまをすることもありを考えていただくれ ハタバタしてなこのような日の 7早く楽 団す。 ストラ公演 公演を行うために、 **給調整を小まめに行って** なように、いつも以上に 快適に過ごしていただ 出演して下さる皆さまのです。それぞれの回 のです。それぞれの回 のです。このように、いつも以上に とって冷や汗 いたがします。このよ ることも そこで1 ませておきに準備が終らても、当初の 管してお客様に延長され、開場れ、その分リハ の出演 <u>.</u> 2 ます 栄屋を 大イベント 要をいただくことでおきたいといいただけでも、当初の予定であるようにない。 は、当初の予定である。 は、当初の予定である。 は、当初の予定である。 は、当初の予定である。 は、当初の予定である。 は、当初の予定である。 目向 ΘĦ 演団 障 、公演時間で1回目の もしていただをあけていただ 汗 が が してし この場 あり おりまり楽屋裏 で にご了 公演が な お願 日2 ŧ ŧ 場介 ま ま