

8月1日(木)発行

15
YEARS
1904-2019

ミュゼ開館 15周年!

ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊



期待に応える大演奏！
暑さを忘れるすべてにとびきりの一夜！

©青柳聡

猛暑の最中にブルックナー!! しかも最長・最大の交響曲第8番だ。井上道義&読売日本交響楽団のプログラムは、本格派のフェスタサマーミュージックでも稀な大曲1本勝負。会場は多くの聴衆で埋まっています、「真夏にブルックナー?」は無意味な先入観かもしれないと思わせる。

「ブルックナー演奏では井上道義を出してはいけない」とマエストロは取材の際いつも話していた。第1楽章からその通り、井上は音楽の流れに身を任せながら、じっくりと歩を進める。日下紗矢子がリードするヴァイオリン群がしな

やかで美しく、フォルテの総奏も余分な力が入らずして重層的だ。第2楽章は力強さの中に瑞々しさを湛え、各フレーズの自然な受け渡しが際立つ。第3楽章は出色の名演。遅めながらも弛緩しない運びで、多様な音色を持ったオルガン演奏のごとく場面が推移していく。ここも弦楽群のデリケートな質感が絶妙。その音楽美は永遠に続いてほしいとさえ思わせ、打楽器が加わる頂点で凄絶な感動に誘う。第4楽章も冒頭から音楽が脈動し、あらゆるフレーズが意味深長に奏され、感銘深い終結に至る。井上のブルックナー観と読

響の圧倒的底力が結実した大演奏に、胸の内ですら「ブラボー」を叫ぶ。

拍手喝采は続き、最後は井上が日下を連れてソロ(デュオ?)カーテンコールを受ける。「涼みながら余韻に浸ってほしい」との井上の熱望に応じて、終演後も場内のカフェを臨時営業。このホールの臨機応変さも賞賛したいし、そこに井上が現れるサプライズもあった。まさに暑さを忘れさせる、すべてにとびきりの一夜!

(柴田克彦/音楽評論家)



熱演後の井上道義と日下紗矢子(特別客演コンサートマスター)

来場者の声

神がかったような凄い演奏にめぐり逢えて幸せです。「サマーフェスタ」でブルックナー第8番が演奏されること自体凄いのですが、ホールを満たす読響の壮麗な音響が素晴らしく、井上道義さんの熱い思いを感じ取ることができました。ブラーヴォ!(60代・ブルックナーがわかってきたオジサン)/今年上京し、人生で初めてブルックナーの8番の実演に接した。これほどすばらしい演奏が人生初体験でしたのでとても幸せです。真夏にブル8。井上さんと読響の熱意を感じました。ありがとうございます!!(10代・岡田敏之)/ブルックナー8番は初めてクラシック音楽を真剣に聴いた曲で、想いが溢れ出し涙が止まりませんでした。生きていてよかったです。力をもらいました。生きてゆきます!!(妙齢な40代・ひとたん)/ミュゼは初めてだったのですが、とても良かった!音宇宙、音絵巻といった言葉がぴったりでした。(30代・aki)/すばらしい演奏でした。ブルックナーの“ひたひた”と迫ってくるのが好きなのですが、今日は静謐から大伽藍まで正に“ひたひた”感を存分に感じられた稀有の名演だったと思います。来て本当に良かった。(50代・せいりく)

PMFオーケストラ ~巨匠+ヤング・ヴィルトゥオーゾ・オケ~

8/2(金) 19:00開演(18:20開場) ミュゼ川崎シンフォニーホール

特別参加



NEXT!
サマーミュージック

明日のチケット情報



指揮/ワレリー・ゲルギエフ



フルート/マトヴェイ・デューミン

- ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
- イベール：フルート協奏曲
- ショスタコーヴィチ：交響曲第4番

当日券あり

S~C席 計50枚程度
当日券カウンターにて18:00~販売
S席9,000円
A席7,000円
B席6,000円
C席5,000円
U25:3,000円(B.C席のみ 小学生~25歳)

「謹製」15周年でぬいぐるみ800円(税別)

特別価格 500円税別

友の会会員なら期間限定!

サマーミュージック

シャンパンとともに祝う、大晦日!

～MUZA ジルベスター・コンサート 2019～

今年は15周年ジルベスター! ということで、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲&「こうもり」特別版という豪華2本立てで、秋山巨匠とともにお届けします。

前半はチャイコフスキーの名曲を。「白鳥の湖」のワルツを豪華なオーケストラサウンドで、そして、今“旬”なヴァイオリニスト・成田達輝さんをお迎えし、渾身のヴァイオリン協奏曲を披露していただきます。

後半は、大晦日にピッタリな「こうもり」。今回はバリトン: 大山大輔さんによる台本・構成、歌詞も

すべて日本語版でお届けします! 大山さんが満を持して選んだソリスト、村上公太さん、柴田紗貴子さん、小林沙羅さんとともに、1日限りの「こうもり」ハイライトをお楽しみください。

令和最初の年末、MUZAジルベスターコンサートを聴いて、楽しく笑って、心身スッキリ年忘れ! 「すべては、シャンパンの泡のせい」なのですから。

(事業課 M・T)



◆MUZAジルベスターコンサート 2019

12/31(火) 15:00開演

指揮: 秋山和慶 / ヴァイオリン: 成田達輝 / 管弦楽: 東京交響楽団
ファルケ博士・台本・構成: 大山大輔 / アイゼンシュタイン: 村上公太
ロザリンデ: 柴田紗貴子 / アデーレ: 小林沙羅

【曲目】チャイコフスキー: バレエ音楽「白鳥の湖」組曲より「ワルツ」

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調

J. シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」ハイライト (日本語上演・演奏会形式)

【料金】S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 U25(小学生～25歳以下):各席半額

【発売】友の会先行: 9/14(土)、一般発売: 9/24(火)



パートナーショップのご紹介

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki



話題のフードコートで台湾料理!

ミュージアとは駅の反対側にある商業施設「ルフロン」。4/27にリニューアルし、フードコートができました! 席はファミリー向けに大人数で座る机が多くみられますが、落ち着いた雰囲気、ひとりですさっと食べるのに便利でよく利用しています。

さて、本日訪れたのは、台湾料理の阿里城さん。一押し台湾挽肉入ラーメン(648円)は、あっさりとしたスープののった香辛料のきいた挽肉がやみつきに……! 見た目は「これでおなか一杯になるかなあ」と不安になりましたが、食べ始めるとかなりのボリューム……。

他にも、担々麺や角煮丼、お粥などもあるので、目移りしちゃいます。次は何を食べに行こうかな……(*´Д`)

(事業課じゃい)

中華ダイニング

阿里城 中華

▶ リストP.15掲載

川崎ルフロン
パートナーシップ特典

飲食代10% OFF

または
ソフトドリンク サービス

ミュージア公式インスタもフォローしてね!

Instagram
ミュージア川崎シンフォニーホール
旅するミュートン!

♡🎹🎵
サマーミュージア 今日のミュートンは、ミュージアで行なわれているパイオルガンのレッスンへ。足鍵盤を、レッスン生と一緒に押してみました。「鍵盤、けっこう重たいトーン!」
#旅するミュートン
#ミュージア開館15周年
#この夏はあちこち旅してます
#今日はミュージア #パイオルガン
#ミュージアのオルガンは手鍵盤4段と足鍵盤の計5段!



友の会
キャンペーン
実施中

新規入会でもらえる!

サマーミュージア期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージアオリジナルチケットホルダー】または【ミュージアオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

ミュージア友の会

・年会費3,000円
・チケット割引
・先行予約
など、お得な6つの特典あり!
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージア公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージアラベル】をプレゼント! DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージア公式サイト

https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/



#サマーミュージアで投稿してください!



Twitter: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

たまたがわ
あゆもどるよ
きれいだよ
(天友鉄太 保育園児)

川崎おんがく
かるた製作中
<2019年末版>

今日も大人気のバレエの実演つきコンサート。プロコフィエフとハチャトゥリアンの斬新な響きとダイナミズムがどのように振り付けられるのか、とても楽しい演目です。今晩もお客様の雰囲気から、バレエや演奏の名演ふりを感じ取りたいと思います。

そして名演のあとには、ショップの音楽グッズをどうぞ。お土産に贈られた方に名演がきくと伝播します。そして次の機会には、一緒にミュージアにいらして、再び名演をお楽しみくださいませ。

昨日の感動をお届けします!!
ほぼ 日刊サマーミュージア
Hobo Nikkan Summer Muza

スタツフ日誌

ホール1Fにあるショップアップレ
リユードの店長Fです。
コンサートホールは、演奏する
人と聴く人が時間と空間を共有する芸術と云わ
れ、その場に居るからこそ感じられる名演があり
ます。これはCDやネット動画では味わえない、コ
ンサートホールならではの醍醐味です。
とくに今年のサマーミュージアは、演奏者の顔ぶ
れも曲目も凄いラインナップ! 更に私好みのプロ
グラムばかりで通し券でまるごと聴いてみたいほ
ど……。仕事から公演時間と勤務時間が必ず重
なるので客席で聴けないのですが、でも、終演後
のお客様の表情から、名演だったことを確信する毎
日です。名演は、時間と空間を共有したお客様に
も必ず伝播するのです。