

8月9日(金)発行

15 YEARS 1954-2019

ミュゼ開館15周年!

ほぼ

# 日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



©青柳聡

## リアルジャズの真髄を見せつける!

### 【8/8:サマーナイト・ジャズ】

昨年のサマーミュージック/オープニングコンサートで東京交響楽団と「ラブソフィー・イン・ブルー」を共演した大西順子が、今年はサマーナイト・ジャズに登場。リアル・ジャズの真髄を見せつけた。

コンサート第1部は、大西、井上陽介、高橋信之介のトリオ。〈Almost Like Me〉の怒濤のようなパフォーマンスで、のっけからオーディエンスの度肝を抜く。

「今日はホールの音響を活かし、PAは最小限に抑えています」というMCのあとは、大西が敬愛するチャーリー・ミンガスの〈Meditations for a Pair of

Wire Cutters〉。哀愁をはらんだエモーショナルな音楽に、ホールはひたひたと漆黒のムードに覆われていく。続く3曲目は大西のオリジナル〈Very Special〉。超スロー・テンポに乗せて紡がれる美旋律は、メロディストとしての大西の真骨頂。そして1部最後はやはり大西作の〈Golden Boys〉。ゴリゴリとスウィングするプレイに、これぞ大西順子!と心中で快哉を叫んだファンも多かったはずだ。

休憩を挟んだ第2部は、広瀬未来、吉本章紘、片岡雄三を加えたセクステット。アグレッシヴな〈West Village〉〈みんなの曲〉のメドレーに、場内は一気にヒート

アップする。さらに曲は片岡作の美しいボサノヴァ〈Cura de Gatos〉、高橋の手になる直球スウィング・ナンバー〈Head Toward the Light〉、仄暗い叙情を湛えた大西の〈Apple of My Eye〉と続き、ラストは井上のオリジナル〈Baby I'm Yours〉。各人のソロを存分にフィーチャーした演奏に、客席からは熱い拍手と歓声がおくられた。

アンコールは広瀬作の〈Remembering Spring〉。静謐なアンサンブルが、ホールに充満した熱い空気を優しくクールダウンさせていった。

(藤本史昭/ジャズ・ライター)



若手ミュージシャンのロビーコンサートも大盛況!

### 来場者の声

大西順子さん、さすがです!ブルーノートに行かなくてもジャズを堪能でき感激です。昼間の暑さを忘れるクール(かつこいもかけて)な演奏でした。同じ大西なのでずっと昔つながっていたと思いたいです(笑)。(60代・ミッキー(大西)) / ジャズは全く詳しくないのですが、ミュゼで佐山さんに導かれ、こうしてジャズに親しみ今日も素敵な音楽に出会えました。本当にジャンルに関係なく、美しい音楽は美しいと思います。(60代・toko) / 毎年真夏のジャズ楽しみにしています。昨年のオープニングに続き、大西さんの参加嬉しいです。繊細なタッチのセンス良いピアノ、おなじみの井上さん、高橋さんと共に楽しませていただきました。ドレス姿も素敵です。今回は管楽器も加わり、クラシックとは違う楽器の音、リズム、音の動き、ジャズらしさを満喫させていただきました。(60代・Yoko) / とても良かったです。都会的センスあふれる久しぶりのジャズ音楽を堪能しました。 / 大西順子トリオ&セクステット、素晴らしかった!特にセクステットは最高でした!ハーモニーが素晴らしくホールの響きも堪能しました。大西順子のピアノソロも聴いてみたいです。(60代・クラシックとジャズが好き)

### NEXT! サマーミュージック 明日のチケット情報

かわさきジュニアオーケストラ発表会  
〜ミュゼの至宝が、今年も幸福な音楽を!〜

8/10(土) 13:30開演(13:00開場)

指揮/江上孝則 司会/山田美也子  
ヴァイオリン/秋田愛絵 フルート/牧野楓子

- ベートーヴェン:「ロマンス」第2番
- J.S.バッハ:管弦楽組曲第2番 から
- J.シュトラウスII:ワルツ・ポルカ集 他

当日券 計100枚程度  
全席指定1,000円  
◎ 電話予約:受付終了  
◎ 4階カウンター/10:00~12:00販売  
◎ 当日券/12:30~販売  
※12:00~12:30の間は販売休止

出張サマーミュージック@しんゆり!

神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
〜ベートーヴェン二大協奏曲〜

8/10(土) 15:00開演(14:15開場)

会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ

指揮/垣内悠希  
ヴァイオリン/成田達輝 ピアノ/菊池洋子

<オール・ベートーヴェン・プログラム>

- 歌劇「フィデリオ」序曲
- ヴァイオリン協奏曲
- ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

当日券 計200枚程度  
S席4,000円/A席3,000円/B席2,000円  
U25:各席半額(小学生~25歳)  
◎ 電話予約:なし  
◎ 昭和音大当日券カウンター 14:00~販売

### 真夏のバッハIV

ルドルフ・ルッツ バイオルガン・リサイタル  
〜21世紀のバッハがミュゼに降臨する〜

8/10(土) 19:00開演(18:00開場)

【オルガン・カフェ】18:20~18:40

バイオルガン/ルドルフ・ルッツ  
<オール・バッハ・プログラム>

- 前奏曲とフーガ BWV 536, 582
- 「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」BWV 645
- ルドルフ・ルッツ:佐山雅弘氏に捧げる《虹の彼方に》-J.S.バッハのスタイルによる 他

当日券 計200枚程度  
全席指定2,500円/U25:1,000円(小学生~25歳)  
◎ 電話予約:受付終了  
◎ 4階カウンター/10:00~17:30販売  
◎ 当日券/18:00~販売 ※17:30~18:00の間は販売休止

# 音楽大学オーケストラ・フェスティバル

首都圏にある9音楽大学が一  
堂に会して熱演を繰り広げる毎  
年人気のこの公演。今年も各大  
学の個性あふれるラインナップと  
なりました。

ミュージアでの2公演では、両日  
で「バルトーク：管弦楽のための  
協奏曲」が楽しめます。相性抜群  
の準・メルクル×国立音大  
(11/23)、いま最も期待される若  
手指揮者のひとり・石崎真弥奈×  
東京音大(12/1)、それぞれを聴  
き比べても面白そうです。昨年に  
引き続き武蔵野音大は合唱団と  
ともに出演、ベートーヴェン「荘  
厳ミサ」を飯守泰次郎のタクトで披  
露(12/1)。毎年、独特なプログラ

ミングと爽やかな演奏で個性が  
光る清水颯輝×上野学園  
(11/23)、信頼関係の深い秋山  
和慶×洗足学園(12/1)の堂々た  
る演奏にも注目です。

各大学の演奏前には、共演校  
によるエールを込めたファン  
ファーレ演奏があるのも特徴で  
す。若い作曲家たちにとって貴重  
な機会となる“世界初演”のファン  
ファーレにもどうぞご期待くださ  
い。

ミュージア・東京芸術劇場の3公  
演をお得に聴くことができる“通  
し券”を購入して、若者たちの熱  
気あふれる演奏を存分にお楽し  
みください。(事業課・わ)

第10回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2019  
全席指定：1 回券 1,000 円 3 公演通し券 2,250 円 (チケット好評発売中)

■11/23(土・祝)15:00開演  
上野学園大学&国立音楽大学  
会場：ミュージア川崎シンフォニーホール  
<上野学園大学(指揮：清水颯輝)>  
ロッシェニ：歌劇「泥棒かささぎ」序曲  
フアリャ：バレエ音楽「三角帽子」第2組曲  
ヒンデミット：ウェーバーの主題による交  
響の変容  
<国立音楽大学(指揮：準・メルクル)>  
バルトーク：管弦楽のための協奏曲

■11/30(土)15:00開演  
昭和音楽大学&東邦音楽大学  
&桐朋学園大学  
会場：東京芸術劇場 コンサートホール  
<昭和音楽大学(指揮：渡邊一正)>  
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧  
会の絵」  
※東京芸術大学は学事の都合により本年は出演を見送ることとなりました。

<東邦音楽大学(指揮：現田茂夫)>  
リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シ  
エラザード」  
<桐朋学園大学(指揮：尾高忠明)>  
ディーリアス：歌劇「村のロメオとジュリ  
エット」より間奏曲  
エルガー：エニグマ変奏曲

■12/1(日)15:00開演  
東京音楽大学&武蔵野音楽大学  
&洗足学園音楽大学  
会場：ミュージア川崎シンフォニーホール  
<東京音楽大学(指揮：石崎真弥奈)>  
バルトーク：管弦楽のための協奏曲  
<武蔵野音楽大学(指揮：飯守泰次郎)>  
ベートーヴェン：荘厳ミサ曲 より  
<洗足学園音楽大学(指揮：秋山和慶)>  
チャイコフスキー：交響曲第4番



パートナーショップのご紹介  
**エンジョイ!**  
**川崎!!**  
Enjoy Kawasaki



## 駅ナカで行列のできる 讃岐うどんの店

「揚げたて天ぶらうどん」の白いの  
れんをくぐるとコの字型のカウン  
ター。オーダーが入ってから目の前で  
天ぶらを揚げてくれます。

店内の製麺機で毎日打つという  
「手づくり」「できたて」にこだわった、  
もちりとこしの強いうどんにアツア  
ツの天ぶらがのり、これまたこだわりの  
だしは香り豊か。猛暑となった今日  
のお昼は冷たいうどんにおおしと舞  
茸天、フェスタ名物のパートナー  
ショップ優待チラシ提示でいただける  
「かしわ天」ものって630円。

回転が速く、行列していてもさほど  
待つことなく入れますので、仕事帰りに  
ミュージアに駆けつけてくださるアナ  
タの小腹を満たすのにもお勧めです。  
(劇場支配人)

**ふたば製麺 うどん**  
▶ リスト P.19 掲載  
📍 アトレ川崎  
🎁 パートナーショップ特典  
**かしわ天  
一品サービス**

ミュージア公式インスタもフォローしてね!

Instagram  
ミュージア川崎シンフォニーホール  
**旅するミュートン!**  
サムーミュージア【旅するミュートン in 欧州②】小川典子さんと世界を旅するミュートン、ただいまポーランドのビドゴシュチにいます。ここはドイツ軍の暗号「エニグマ」を解読したマリアン・レイエフスキの故郷。ミュートンもエニグマを読み解き中。旅のあいだに数学も得意になりました。音楽と数学は通じるものがあるらしい。  
#旅するミュートン #ミュージア開館15周年 #小川典子 #旅の記録はインスタへ



友の会  
キャンペーン  
実施中

### 新規入会でもらえる!

サマーミュージア期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージアオリジナルチケットホルダー】または【ミュージアオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

### ミュージア友の会

・年会費3,000円  
・チケット割引  
・先行予約  
など、お得な6つの特典あり!  
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

### 現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージア公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージアラベル】をプレゼント!DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージア公式サイト  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージアで投稿してください!



Twitter: @summer\_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki

通学路  
楽器かかえた  
音大生  
(高橋ゆみ子)  
川崎おんがく  
かるた製作中  
<2019年末販売>

(案内係 M井&K野&H石)

それでは本日もご乗船ありがとうございます! ままもなく音楽の大海原へ出航いたします!

川崎駅から伸びるデッキからミュージアををご覧ください。シンフォニーホールは「船のへさき」のように見えます。ミュージアという「船」に乗り込み、音楽の海へ漕ぎ出そう!という気持ちで仕事に向かう毎日です。休館中、お客様のいらっしやらない「船」は、やはりどこか寂しいです。

昨日の感動をお届けします!!  
日刊サマーミュージア  
Hobo Nikkan Summer Muza  
皆様、こんにちは。レセプションのM井・K野とH石です。今年のサマーミュージア、お楽しみ頂けておりますでしょうか。そんなフェスタも残すところ、あと4日で千秋楽です。私たちがレセプションは、リニューアル工事中、お客様にお目にかかることができません、大変申し訳をしております。今こうして連日多くのお客様をお迎えできますことを、改めて心より嬉しく思っております。そんなミュージアを愛して止まない私たちより、お客様に...とっておきのお話を。

スタ  
ツ  
フ  
日  
誌