Number.16-2019 フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2019
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
発行所：ミューザ川崎シンフォニーホール
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 TEL044-520-0200
サマーミューザ 検索
8月12日（月・休）発行
15 YEARS! ミューザ開館15周年！

日刊（ほぼ）サマーミューザ

Hobo Nikkan Summer Muza

© 青柳 聡

【8/11：東京フィルハーモニー交響楽団】

「生」と「死」。8月の午後の灼熱をよそにした音楽の楽園で、そのふたつが交錯した。「生」の歓びに溢れたワーグナーと、「死」への裂け目に立つチャイコフスキー。偉大な音楽、偉大な演奏だけが可能な心を押し広げる体験が、そこにあった。

ダン・エッティンガーは「歌う」マエストロである。もともとはバリトン歌手だった。指揮に転向してからもオペラは得意で、かつて常任指揮者をつとめた東京フィルとはイタリア・オペラからワーグナーの大作まで共演している。だから彼が紡ぐ音楽には「歌」がある。そして立体的で、劇的だ。

古巣に戻ったマエストロは生き生きしていた。1曲目のワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》は、これぞ「楽劇」という演奏。透明感にあふれた弦楽器が音楽の連続性を強調し、木管はそれぞれのキャラクターを鮮やかに競い合い、金管はくっきりと喜ばしく鳴り渡り、本編のミニチュア版を出現させる。リハーサルで指揮者の指示によりマレットを替えたティンパニが、より軽やかにシャープに響いたのは効果的だった。

メインのチャイコフスキー《悲愴》は名演。とりわけ第1楽章は白眉だった。無から生まれた音が、さまざまな転変を経験しつつ破局へと突き進むようすが、異様な臨場感で描かれる。木管楽器のソロが奏でるつかの間の楽園から、いきなり奈落へと突き落とされる衝撃の凄まじさ。首席クラリネット奏者ベヴェラリの、ぷっくりとしたふくらみのある表情豊かなソロは絶品だった。

協奏曲は高木綾子をソリストに迎え、モーツァルトのフルート協奏曲第1番。晴れやかで清冽なソロを、コロラトゥーラ・ソプラノを伴奏するようにオーケストラが引き立てる。生と死の間に浮かんだ、屈託のない夏の空のような晴れ間。これもまた、音楽の奇跡。

（加藤浩子／音楽物書き）

ダン・エッティンガーと高木綾子

来場者の声

公開リハは音楽会を立体的に楽しむのにとてもいい企画だと思った（40代・公務員）／エッティンガーのメリハリのある指揮、悲愴のぞくぞく感がたまらなく良かったです（60代・あさちゃん）／「悲愴」がとても良かったです。曲が終わる前から泣けてしまい、声を出さないよう必死にこらえていました（50代・しゃこんぬ）／飾らないそのままの美しさをお持ちの高木さんの奏でる音はまさに「いのち」を与えられています。まるでモーツァルトが高木さんの下にいらしたように感じます（50代・介護福祉士）／「悲愴」第4楽章最後の休符・無音・緊張が多分1分ぐらい。こんな長いのは初めて（60代・やっちゃん）／色々な席で楽しめる公開リハーサル、舞台後方席は指揮者がどのように音を作り上げていくのかわかり、一体感が味わえて最高です（多幸ちゃん）／チャイコフスキー大迫力！美しい花火のようでした（50代・アリアママ）／暑さ100％の中、超重量級の演奏で元気が出ました（50代・テバ）／毎年思うのはスタッフさんが皆気持ちの良い方ばかりでミューザに来るのが楽しいです（匿名）

NEXT! サマーミューザ

フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2020

7/23（木・祝）～8/10（月・祝） 開催予定

オリンピックもコンサートも楽しもう！！

詳細は 2020 年 3 月下旬発表予定。乞うご期待。

主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ） 後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、FM-WAVE、OTTAVA
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁 beyond 2020

【公演Review：8/10(土)かわさきジュニアオーケストラ発表会】

趣向を凝らした、充実のコンサート

© 青柳 聡

オーディションで選ばれた川崎の子どもたちによるオーケストラの発表会は、前後半で異なる趣向を凝らした、充実したものとなった。

まず前半で性格の異なる作品を4曲取り上げた。プロや大人ならともかく、これは小学二年生から二十歳までのメンバーからなるオーケストラなのだから、短期間でこれを仕上げるには相当の困難があったろう。しかし果敢に挑んだ子どもたち、そして江上先生の指揮がもたらした成果に、中でも熱い「運命」には場内から大きい拍手が贈られた。メンバーから選抜されたソリストではヴァイオリンの秋田愛絵が魅力的な音色と歌いまわしで、フルートの牧野楓子が鳴りの大きさと丁寧な造形で、将来のさらなる成長を期待させてくれた。

後半は一転、シュトラウス・ファミリー作品によるプログラムだ。前半のチャレンジを成功させた余生を駆ってか、勢いのある楽しい様々なポルカから「美しく青きドナウ」へ、そしてアンコールをラデツキー行進曲で締めて、堂々たる“時ならぬニューイヤーコンサート”が出来上がった。

来場者と一緒にステージを楽しんで笑顔で手を振って退場していった子どもたちに、いつかまた、どこかで会えるものと期待したい。　（千葉さとし／ライター）

◆来場者の声
ひとりひとりの顔がとても真剣で、そしてとっても爽やかでした(夏の子)／落ち込んで悩んでいる事があったが、子ども達が一生懸命演奏している姿を見ていたらとてもバカバカしく感じて、帰る頃にはすっかり楽しいコンサートだった！と思い忘れていました。(40代・ムサシコ)

パートナーショップのご紹介

エンジョイ！川崎！！

Enjoy Kawasaki

チーズ専門店でマリアージュを愉しむ

夏は夜まで暑いし、たまには飲んで帰ろうかなぁと思い、美味しいチーズ&ゆっくり1杯！ヨーロッパのような街並みにあるチーズ専門店へ。しっかり食べたくて、グリルしたお肉や野菜にとろっとろのチーズをかける「ラクレット」(左：グリルMIX(野菜付き)1580円+税)を。目でも舌でも楽しめました！

チーズの食べ比べもできます。常時40種類以上揃うというチーズメニューには、ビールやワインなど「このお酒に合いますよ」というマークがあり、色々な種類を試したくなります！特典では、チーズが1人1種類サービス！6人で行って、6種類のチーズを楽しみました(上)♪こじんまりしたお店なので、お席があったら機会を逃さず行ってみてくださいね。

（事業課　かね）

ラ プチ フロマージュリー
～小さなチーズの店～　チーズバル

リスト P.14 掲載

ラ チッタデッラ
パートナーショップ特典
選べるチーズ
1品サービス

＼ミューザ公式インスタもフォローしてね／

Instagram
ミューザ川崎シンフォニーホール

旅するミュートン♪

サマーミューザ ミュートンの旅もいよいよ終盤へ。ホームの東京交響楽団ではリハに毎日参加し、楽員とあっという間に仲良くなりました。オープニング公演では開演直前にホルンを吹かせてもらったり、舞台袖から楽員さんをお見送りしたり……今日のフィナーレ公演は尾高さんとチャクムルさんと一緒！楽しみだぴょん！ **#旅するミュートン #ミューザ開館15周年 #日本のオケを旅してます #東響 #オケ公式もチェック**

新規入会でもらえる！

サマーミューザ期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミューザオリジナルチケットホルダー】または【ミューザオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント！

ミューザ友の会

・年会費3,000円
・チケット割引
・先行予約
など、お得な6つの特典あり！
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント！

サマーミューザ公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミューザ ラベル】をプレゼント！DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)

昨日の感動をお届けします!!

日刊サマーミューザ

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

スタッフ日誌

フィナーレに寄せて

今年のサマーミューザは晴天に恵まれました。なかなか梅雨が明けず、梅雨のさなかの開幕になるのかと気をもんでおりましたが、始まってみれば毎日が快晴。連日の暑さの中、多くのお客様にご来場いただきましたことを、御礼申し上げます。

また、暑さを吹き飛ばす熱演を披露してくださったオーケストラをはじめ、指揮者、ソリストの皆さん、開催にご支援をいただいた多くの関係者の皆様にも心より感謝いたします。

そして、このフェスティバルの運営に携わったミューザのスタッフ全員にも、大きな拍手を送りたいと思います。

さて、気が早いですが来年のことを少し。「来年の夏はオリンピックだから、サマーミューザはやらないの？」というお問い合わせをいくつもいただきました。来年もサマーミューザは開催します！来年の夏はオリンピックとパラリンピックで日本中が熱くなるでしょう。そしてサマーミューザは音楽で皆様を熱くすることをお約束します。

今年は開館15周年の年でもあり、ミューザは例年に増して魅力的なコンサートが目白押しです。夏が終わってからも、どうぞミューザ川崎シンフォニーホールで音楽をお楽しみください。

（事業部長　竹内）

変拍子 いつまでたっても はまらない
（秋山和慶／指揮者・ミューザ川崎 チーフアドバイザー）

川崎おんがくかるた製作中
<2019年末販売>

サマーミューザ公式サイト
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/

#サマーミューザ で投稿してください！

Twitter : @summer_muza
Facebook : @kawasaki.sym.hall
Instagram : @muzakawasaki

主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）　後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE、OTTAVA
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会