

7月29日(金)発行

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ほぼ  
**日刊サマーミュージック**

Hobo Nikkan Summer Muza



夏のコンサートにぴったりの  
**『クールな暑さ』**

7/28 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 恩師バーンスタインの傑作とともに

©N.Ikegami

“**恩** 師バーンスタインの傑作とともに”と題した神奈川フィルハーモニー管弦楽団の公演。文字通り、指揮者・大植英次の恩師へのシンパシーを感じさせる充実の演奏が繰り広げられた。

まずバーンスタイン(C.ハーモン編)の組曲「キャンディード」は、大植 & ミネソタ管のために編曲され、1999年に大植の指揮で初演された版。序曲でお馴染みの旋律はほとんど登場せず、ミュージカルの全曲から(隠れがち)な佳き音楽が抜粋&接続されている。ゆえに大植も手の内に入った運びで、変化に富んだ音楽をドラマティックかつ余裕十分に聴かせる。それにしても彼は、こうした音楽をノリや勢いだけで押し切ることをせず、遅めのテンポでじっくり

と表現する。だがツボは押さえているので、心地よく耳に届く。以下、本日の演奏はすべてそうだ。

同じく「ディヴェルティメント」も“じっくり&丁寧な”表現で、軽妙さやウィットにとどまらない作品の多様性が浮き彫りにされる。後半最初の「ウエスト・サイド・ストーリー」から「シンフォニック・ダンス」も然り。どのナンバーも普段と違った味わいが漂い、中でも「サムウェア」のデリケートな美しさに酔わされる。最後のストラヴィンスキーの「火の鳥」組曲(1919年版)も繊細な織物のように紡がれ、原色的な響きの中にも透明感を湛えている。全体を通して、神奈川フィルの(ほぼ全パートの)首席奏者のソロの巧みさも光っていた。

ハイカローりだけど、どこか爽やか……バーンスタインの“クールな暑さ”は、夏のコンサートによく似合う。(音楽評論家 柴田克彦)



終演後、舞台裏にて(指揮：大植英次)

お客様から

プレトークでは、レニーの側近ならではのエピソードをご披露いただき、とても興味深く聞かせていただきました。石田組長率いる神奈フィルのキレの良い演奏に心地良く、充実した午後の一時でした。(50代・トッポジョージ)指揮の大植英次さん、お顔の表情や体全体で音楽を表現されていて、それをオケの団員の皆さんが感じ取り、一体となっていて、素晴らしい演奏でした！ブラボー！ピアニストもとても素晴らしかった！(60代)打楽器が好きで私にとって、今日の演奏会は最初から最後までワクワクしどうだった。もっとたくさんの人に今日の曲を楽しんでもらいたい。(70代・F)作曲家自身に薫陶を受けたマエストロで聴くバーンスタインの名曲の数々は暑い夏に相応しいエネルギーギッシュな演奏で、たくさん元気を貰えました。惜しむらくは、楽団員とオーディエンスみんなで「マンボ!!」ができなかったこと。みんなで唱和できる日が一日も早く来ますように。(会社員・ぜぶら)ミュージア川崎には何度も来ていますが、フェスタサマーミュージアは初めてでした。大植英次さんと神奈川フィルさんの演奏を聴きたくて奈良から足を運びました。最高でした。素晴らしい演奏をありがとうございました。(40代)

配信控え室から



サマーミュージアは配信も充実！  
見どころ・聴きどころや  
配信の現場の声をお届けします。

上記レビュー公演のアーカイブ配信は  
7/30(土)正午から開始♪



今日のポイントは大活躍する打楽器。通常は、シンブルに撮ることが多いのですが、毎回同じアングルだと見飽きてしまうので様々なバリエーションの映像を準備しました。ピアノなら手元だけでなく表情も。ただ、アンサンブルとして破綻しない配慮も重要です。

〈From ぼん兄(リモートカメラ)〉



【出演】  
指揮：大植英次

【配信限定コンテンツ】  
オープニングインタビュー：  
豊田美加(神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席ホルン奏者)  
※当初予定から変更となりました

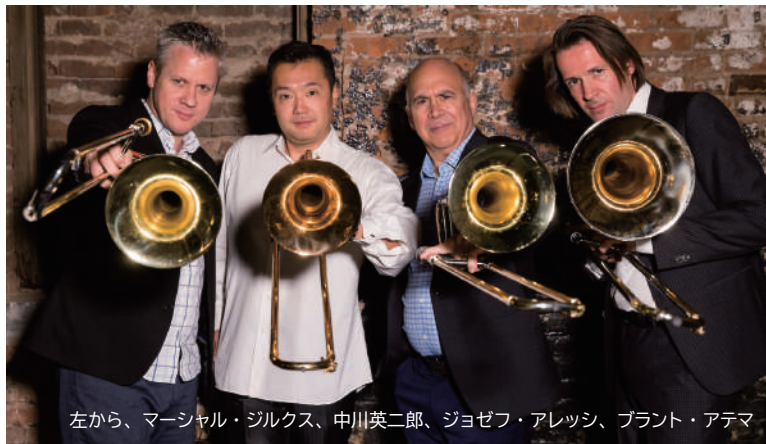


# トロンボーン好きよ集まれ! 「神」たちのカルテットがミュージアに降臨

トロンボーンの最も大きな特徴といえば、伸ばしたり縮めたりして音程をコントロールする「スライド」ですが、この9月、そのスライドを操る4人の「神」たちがミュージアに降り立ちます。彼らのコンセプトは、トロンボーン4本のみという最もシンプルな構成で、その可能性を最大限に拡張すること。ひとりひとりが超一流のソリストでもある、メンバーたちをご紹介します。

まずはジョゼフ・アレッシ…ニューヨーク・フィルの首席奏者を、もう30年以上務めています。ジュリアード音楽院で開講している彼のマスタークラスは、多くの有力な若手を輩出しています。

次にマーシャル・ジルクス。ジャズ界でいま最も熱いトロンボーン奏者です。アレッシと同じくアメリカ出身で、デューク・エリントン・オーケストラやマリア・シュナイダー・オーケストラなど多くのジャズアンサンブルでの活動のほか、自ら作曲も手掛けています。



左から、マーシャル・ジルクス、中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、プラント・アテマ

プラント・アテマはいわば「バストロンボーンの神」。元オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団バストロンボーン奏者で、ヨーロッパを代表するトロンボーン奏者で構成されるアンサンブル「ニュー・トロンボーン・コレクティブ」のメンバーでもあります。

そして最後に、日本出身でこのユニットを率いているのが中川英二郎。5歳で「シング・シング・シング」をきっかけにト

ロンボーンを始めた彼は、高校生です。自分で自分名義のアンサンブルを率いてニューヨークでレコーディングをし、国内外問わず様々なバンドやオーケストラと共演。ジャンルの枠をこえた世界トップのトロンボーン奏者として現在ますます精力的に活躍を続けている人物です。こんな4人によるアンサンブル、期待なしには聴けません！ぜひ9月9日、その目で、耳で、お確かめください。(広報U)

## MUZA スペシャルナイトコンサート スライド・モンスターズ

9月9日(金)19時開演  
【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール  
【出演】トロンボーン:中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ジルクス、プラント・アテマ  
【曲目】当日発表  
【チケット】全席指定 4,000円  
U25(小学生~25歳)1,500円

スライド・モンスターズ来日記念  
ワークショップ開催決定!!

【日程】9月8日(木)18:30開始(21:15終了予定)【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール  
【受講対象者】主に吹奏楽でトロンボーン他、金管・木管楽器を演奏されている学生、一般の方  
【参加料】無料※9月9日(金)の公演チケットを購入された方限定  
【定員】100名  
【申込期間】申込受付中!~8月23日(火)まで  
【応募方法】「わくわくミュージア」サイト内の応募フォームから詳細は「わくわくミュージア」で検索!



## パートナーショップご紹介 エンジョイ! 川崎!! Enjoy Kawasaki

ラゾーナ1階にある「おめで鯛焼き本舗」はテイクアウト専門の気軽に立ち寄れるお店です。でも、この暑い時期に鯛焼きか…と少し迷っていると、店の前に「冷たい鯛焼き」という見慣れない貼り紙が。しかも味は「チョコ」「レアチーズ」「シャインマスカット」

## 夏の冷たいスイーツ新定番!?

の3種類。気になったので、1つずつ買ってみました。

帰宅して個人的に一番気に入っていたシャインマスカット味を早速食べてみると、美味しい!果物の風味がしっかりする爽やかなクリームを、ひんやりもっちりとした皮が包み込んで絶妙です。くどくないさっぱりとした甘みも暑い時期にちょうどよく、ぺろりと食べられました。冷たいデザートとしての鯛焼き…案外悪くないかもしれません。

(チケットセンターS)

おめで鯛焼き本舗 B ラゾーナ川崎  
プラザ1F

パートナーショップ特典  
総額から50円引き(クーポン持参者のみ)



冷たい鯛焼き チョコ200円/レアチーズ200円/  
シャインマスカット230円

フェスタサマーミュージア公式サイト  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

#フェスタサマーミュージア  
#夏ジャン  
で検索&投稿  
お待ちしています!



Twitter: @summer\_muza  
Facebook: @kawasaki.sym.hall  
Instagram: @muzakawasaki

P.S 川崎で、ご自宅で、会社で、旅行先でも是非お楽しみください! 生配信しています!

(舞台スタッフ)

「トロ」の楽員さんが取り上げられ、海の波しぶきや青空の加工により三●矢サイダーやポカ★のCMと見紛うような爽やかなチラシとなっていました。今年は偉大な作曲家陣がわんばくなく仕上がり。個人的にはモーツァルト押し。フラワー・レイという花輪を首にかけて、左手のポーズがいかしてますね!! ベートーヴェンもじわじわとシニールさを感じてしまいますが、かっこいいですね!  
ホール入口の歓喜の広場に偉大な4名がいますので、お時間ありましたらご覧ください。(ひっそりこっそりとかわいいミュージックくんもいます!♡探してみてください!)すばらしい出演者陣の音楽で素敵な夏のひと時をお過ごしください。

コンサートと一緒に  
もうひとつのお楽しみ!

## PARTNER SHOP

掲載店一覧はこちら

↑サービス対象店舗はこのPOPが目印!  
スマホからクーポン券を提示するだけ!  
クーポン券は7/23~8/11まで  
何度でも利用できます。  
公演がない日でももちろんOK!

日刊サマーミュージア  
Hobo Nikkan Summer Muza

## スタッフ日記

暑い川崎の夏がやってききました!! 公演自体も楽しみですが、ホールに勤める以前から毎年楽しみにしているサマーミュージアの「チラシ」。少し前まではオーケストラの楽員さんが取り上げられ、海の波しぶきや青空の加工により三●矢サイダーやポカ★のCMと見紛うような爽やかなチラシとなっていました。今年は偉大な作曲家陣がわんばくなく仕上がり。個人的にはモーツァルト押し。フラワー・レイという花輪を首にかけて、左手のポーズがいかしてますね!! ベートーヴェンもじわじわとシニールさを感じてしまいますが、かっこいいですね!  
ホール入口の歓喜の広場に偉大な4名がいますので、お時間ありましたらご覧ください。(ひっそりこっそりとかわいいミュージックくんもいます!♡探してみてください!)すばらしい出演者陣の音楽で素敵な夏のひと時をお過ごしください。