

8月7日(月)発行

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ほぼ

# 日刊サマーミュージック



Hobo Nikkan Summer Muza

## ベートーヴェンの同時期の名曲を 異なる編成で味わう



8/6 新日本フィルハーモニー交響楽団

©N.IKEGAMI

8月6日のサマーミュージックは、ベートーヴェンの交響曲第6番『田園』と第5番『運命』。発売早々に売り切れたという、大人気プログラムだ。指揮は当初予定されていた井上道義氏の健康上の理由により広上淳一氏に変更。演奏はジャンルを超えた幅広いレパートリーが特徴の新日本フィルだ。プレトークでは、井上氏が考えた趣向をそのまま取り入れ、『田園』は第1ヴァイオリン8人のコンパクトな編成、『運命』は第1ヴァイオリン16人の大編成で行われることが明かされた。前者はベートーヴェンが生きていた頃の編成、後者は現代的な編成

といえるだろう。さて、演奏会が始まり、『田園』第1楽章の有名なメロディーが流れ出す。エネルギッシュな指揮で知られる広上氏も穏やかな振りで、楽団はどこまでものどかな音を紡いでいく。なるほど、この曲はこの編成がちょうどいいのねと、思わず納得。休憩をはさんで、ほぼ倍の大編成で『運命』がスタート。第1楽章から、いよいよ広上氏の本領発揮!“運命主題”が繰り返されるうちに、否が応でも緊張感は高まっていく。チェロの美しい主題で始まる第2楽章で一息ついたあと、第3楽章のスケルツォは8人のコントラバスがうなり、迫力満

点だ。そのまま歓喜の第4楽章へ。広上氏の全身を使った振りどジャンプとともに、オケも躍動。大編成の魅力沸き立つ力強い演奏にお客様も大満足で、フィニッシュと同時に歓声が上がった。“傑作の森”と呼ばれる同時期に作られたベートーヴェンの傑作2曲。編成の違いを味わえた、新鮮な企画だった。

(上原章江/フリーライター)



プレコンサートの様子



左から、崔文洙(ソロ・コンサートマスター)、  
広上淳一(指揮)、瀧本麻衣子(ヴァイオリン首席)

### ご来場者の声

ベートーヴェンはやはり疑いのような名作だと改めて実感しました!すばらしかったです。(10代・学生・村西) / 井上道義さんの意志を最大限に尊重しながらも、ご自身の「らしさ」を発揮しての大熱演に、代演が広上淳一マエストロで本当に良かったと思います。(50代・会社役員・トリフォニーからの遠征組) / 広上マエストロの音楽には愛がありますね。ミュージアの素晴らしい響きの中でベートーヴェンの音楽を聞くのは至福でした。ありがとうございます。(40代・自営業・しろくま) / さすが広上さんの「運命」だ。格調高く堂々としている。カミナリに打たれたようだ。新日本フィルの演奏はさすがにほんま物という感じだ。(70代・元公務員・ひろちゃん) / 毎週色々なコンサート会場へ行く親からおすすめされていたホールで、前から気になっていた、いづれの機会にと思っていたが、有名な曲をミュージア川崎でやることになり、聴くことができた。音質や環境がとても良く、別の機会にもまた訪れたい。(10代・学生・魚鐵) / 広上先生のベートーヴェン、堪能いたしました。素敵なお演奏ありがとうございました。田園3、4、5楽章涙出ました。運命、今まで何度もコンサートで聴きましたが、本日の演奏は驚異の迫力、表現力でした。これぞ広上先生と新日本フィルの実力ですね。ありがとうございました。最後になりましたが、井上先生の早いご快癒、ご回復を心より祈念申し上げます。(70代・パートタイマー・ヤマちゃん)

**Next!**  
**サマーミュージック**  
明日のチケット情報

## 日本センチュリー交響楽団

天下の台所からクラシックフルコース

8/8(火) 19:00 開演 (18:00 開場)

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール

- シューベルト：交響曲第5番 変ロ長調
- ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調
- ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調

プレコンサート (18:20~18:40)

楽団員による室内楽コンサート

※本公演と同じお席でお楽しみください。

[料金]

SY\$5,000 AY\$4,000 BY\$3,000  
U25:各席種半額

当日券あり

Tel・Web予約

▶ 当日 17:00 まで

当日券カウンター

▶ 18:00 より



指揮：秋山和慶



ヴァイオリン：HIMARI

特別企画 \ミュージアへようこそ/お楽しみ抽選会/

「猿祭」、CDなど  
オリジナルグッズが当たるかも!?



詳細はこちら



# 無限の可能性が開花！ 若き音楽家たちの躍動する演奏に乞うご期待！



秋の名物企画「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」の季節が近づいてきました。コロナ禍のために大編成のオーケストラで演奏する機会が減ってしまった音楽家の卵たちが、思いっきり躍動するこのコンサート。リピーターのお客様がどんどん増えていますので、気になる公演はお早めにチケットをお求めください！

11/26(日)は昭和音楽大学×現田茂夫でチャイコフスキーの5番。歌心あふれる現田マエストロのタクトに導かれて、美しいメロディを響かせてくれるでしょう。昭和音大は毎年サマーミュージックで熱演&好演を披露し大きな反響があるだけに、期待が高まります。

武蔵野音楽大学は飯森範親マエストロと「アルプス交響曲」に挑みます。ヘッケルフォンやウインドマシーンなどの珍しい楽器や、金管楽器のバンド演奏など見ごたえ&聴

きごたえ抜群！大自然をあらわしたハーモニーと対峙する学生たちにぜひエールを！

12/3(日)は、ラフマニノフの交響曲2番を桐朋学園大学×尾高忠明のコンビで。アンサンブルに定評のある桐朋学園ならではの研ぎ澄まされた演奏をお楽しみください。

洗足学園音大は長年指導を続ける秋山和慶マエストロとシヨスタコヴィチの5番を。深い信頼関係から紡ぎだされる重厚な響きにご注目ください。

どれを聴こうか迷ってしまう方は、東京芸術劇場でのコンサートもあわせた4公演を「通し券」でぜひ聴くのがオススメ！

学生たちの熱演をどうぞお聴き逃しなく！！

(事業企画課・わ)

## ◆第14回 音楽大学 オーケストラ・フェスティバル2023

会場：ミュージック川崎シンフォニーホール

11/26(日)

◆ 昭和音楽大学 (指揮：現田茂夫)  
チャイコフスキー：交響曲第5番 小短調

◆ 武蔵野音楽大学 (指揮：飯森範親)  
R. シュトラウス：アルプス交響曲



12/3(日)

◆ 桐朋学園大学 (指揮：尾高忠明)  
ラフマニノフ：交響曲第2番 小短調

◆ 洗足学園音楽大学 (指揮：秋山和慶)  
シヨスタコヴィチ：交響曲第5番 小短調

● 各日 15:00 開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

11/4(土) 東京音楽大学、東京芸術大学

12/17(日) 東邦音楽大学、国立音楽大学

● 各日 15:00 開演

【各1回券】 全席指定 ¥1,000

【通し券(全4回)】 ¥3,000

※通し券はミュージック川崎シンフォニーホール、東京芸術劇場にて窓口販売及び電話予約、前売販売のみ取扱い。

全59店舗

コンサートと一緒に  
もうひとつのお楽しみ!

PARTNER  
SHOP



サービス利用期間  
8月11日(金)まで



詳細はこちら



古き良き居酒屋メニューで乾杯!  
今回のお会計は2人で4,050円(税込)でした。

## 昭和の雰囲気と、平成の調べ

とある日曜日、川崎酒場に知人と行ってきました。

昭和の雰囲気と、平成に流行した曲が常に流れていて、古き良き居酒屋感満載です。メニューも豊富で今月一品が3種類あるので、その3品と枝豆とビールでまずは乾杯。砂肝とニンニクのカレー炒めがスパイシーで特に美味しかったです。和気あいあいとした雰囲気ですが、うるさ過ぎないので、コ

ンサート後に気軽に話したい方にはピッタリではないでしょうか。私は店内の音楽をきっかけに、知人と昔話に花が咲きました。

何が出てくるかわからない裏メニューや、ユニークなメニュー名が沢山あったので、一回では楽しみきれない所でした。コンサート観覧後にまた行ってみます。

(チケットセンター・新人M)



パートナーショップ特典 川崎モアーズ  
ワンドリンクサービス(ソフトドリンク)  
※優待券持参者および同伴者

LINEスタンプ  
好評発売中

(全16種・税込120円)



日刊サマーミュージック  
は Webでも公開中!



フェスタサマーミュージック公式サイト  
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/

#サマーミュージック  
#お待ちどうサマー♪  
で検索 & 投稿  
お待ちしております!



Twitter: @summer\_muza

Facebook: @kawasaki.sym.hall

Instagram: @muzakawasaki



かわさきミュージック

(ゲストリレーシジョン課・N)

私は4月にスタツフに加わったのですが、今月初登場の山形交響楽団や日本センチュリー交響楽団をはじめ、それぞれ個性溢れるオーケストラやマエストロ、ソリストの方々の演奏をこの期間中ほぼ毎日聴けるミュージック川崎市のやはり「音楽のまち・かわさき」だなあとつくづく感じる日々です。そうそう、音楽のまちのシンボル「ミュージック」もホール内のどこかでお客様をお迎えしていますのでぜひ見つけてください!

夏真っ盛りなのなか、本日もご来場ありがとうございます。21日間の期間中、お客様の中には他の公演にもお越しくださっている方もいらっしゃるのではないのでしょうか。期間中は、プレトークやプレコンサートなど開場時間のお楽しみも豊富で、コンサートの前はパートナーショップでちよっとお得なグルメも楽しめるギョギョッと濃密なフェスタをぜひ満喫していただければと思います。

スタツフ日誌