

き 聴いた日 2017<sup>ねん</sup>年 6<sup>がつ</sup>月 6<sup>にち</sup>日 (火)

き 聴いた場所 川元

き 聴いた方法  生演奏  オーディオ  その他 ( ; MP3 )

さつきよくしゃ きよくめい えんそうしゃ  
作曲者・曲名・演奏者など

モーツァルト アレクサンドル  
+ ハルトマン

き おも ころ のこ  
聴いて思ったこと、心に残ったこと

+ よくかき出した二七あった。  
採りしそらだった。  
大抵、採りし器の人か！とな  
りよってた。

じゆう  
自由らん



チケットなどを貼<sup>は</sup>っておこう！



き 聴いた日 2017 ねん 6 がつ 5 にち (月)

き 聴いた場所 ミューザ川崎シンフォニーホール

き 聴いた方法  生演奏  オーディオ  その他 ( )

さつきょくしや きょくめい えんそうしや  
作曲家・曲名・演奏者など

J.S.バッハ 「小フーガ」

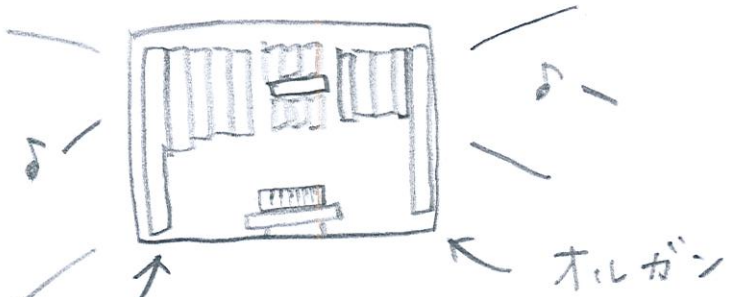
近藤 たけし さん

き おも ころ のこ  
聴いて思ったこと、心に残ったこと

1つのメロディーが"たくさん重なっていた。  
オルガンは手だけじゃなく、足も使って演奏  
するのもすごかったけど、  
手で弾くメロディーも複雑で、もっとすごい  
なと思った。

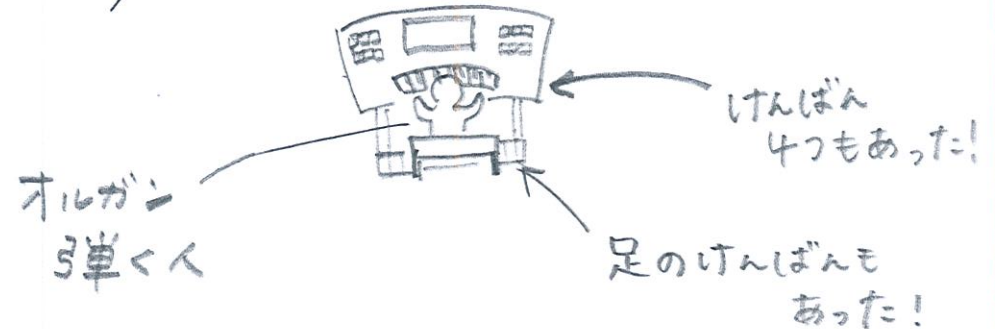
オルガンの音は とても大きくて、体が包ま  
れているように感じた!

じゅう  
自由らん



リモートコンソール

ふたいの上から  
オルガンを  
弾ける!



チケットなどを貼っておこう!

